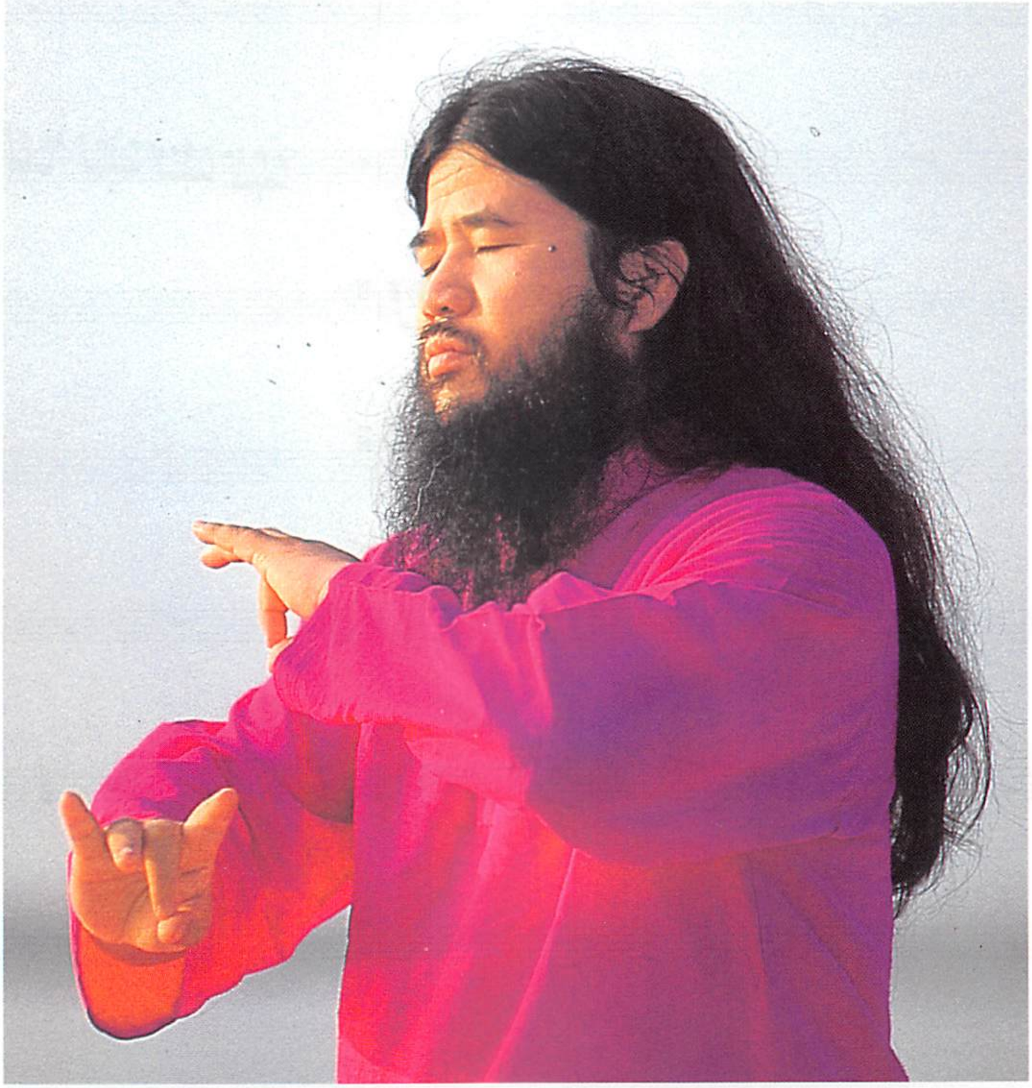
13. 超越神力

Superhuman Divine Powers



わたしたちを覆っているものは、とらわれの集積である。それは、肉体、感覚、イメージ、そして経験の構成と識別である。その最も深いもの、つまり識別が取り払われたとき、わたしたちは光輝く身体を有する、そして人々をはるかに超えた神の力を有するようになる。これこそが超越神力。人の力を超えた神の力というわけである。

ところで、だれでも、神通力者になれるのかといったら、それはノーといわざるを得ない。つまり、コツコツと努力した者のみが、その結果を得ることができるのである。

人生は短い。さあ、君たちも一緒に、わたしと頑張ろう。


Melody
108
Flute
Trumpet
Trombone
Tuba
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1

※人はだれでも神秘の力を有している。
そして、それをわたしは超越神力と呼ぶのだ。

1．人はだれでも持っている　みんなの心に持っている
遥かな無始の過去から持っている
人にだれでも隠れてる　みんなの心に隠れてる
無明の闇を超えて　超越神力だ
功徳によって　サマディによって　修習によって　得る世界
悟りによって　解脱によって　自由自在に　君は使える
天耳・他心・宿命・天眼・漏尽　天耳・他心・宿命・天眼・漏尽
無明の闇を超えて　超越神力だ

2．人にだれでも必要だ　まさかのときに必要だ
あなたの少しの努力が実を結ぶ
人にだれでも役に立つ　まさかのときに役に立つ
苦悩の波を超えて　超越神力だ
善行によって　寂止によって　ダルマによって　得る世界
思念によって　観慧によって　自由自在に　君は使える
天耳・他心・宿命・天眼・漏尽　天耳・他心・宿命・天眼・漏尽
苦悩の波を超えて　超越神力だ

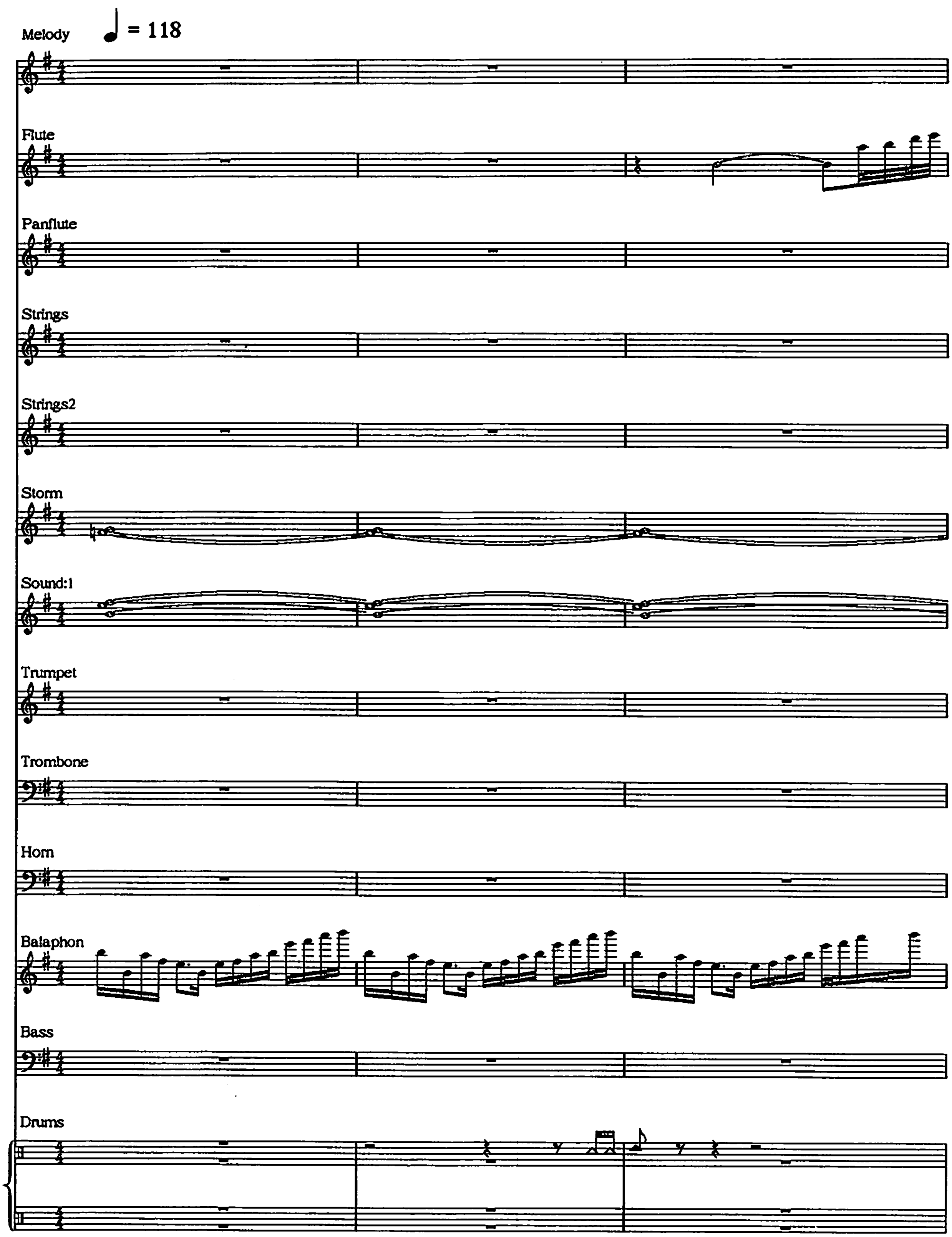
※超越神力、それはヒナヤーナ、マハーヤーナ、タントラヤーナ、ヴァジラヤーナ、
そしてテーラヴァーダの実践により、すべての魂が身につけることのできる最高の力である。
これ以外の方法により身につけられた超越神力は、必ず欠陥があるのだ。

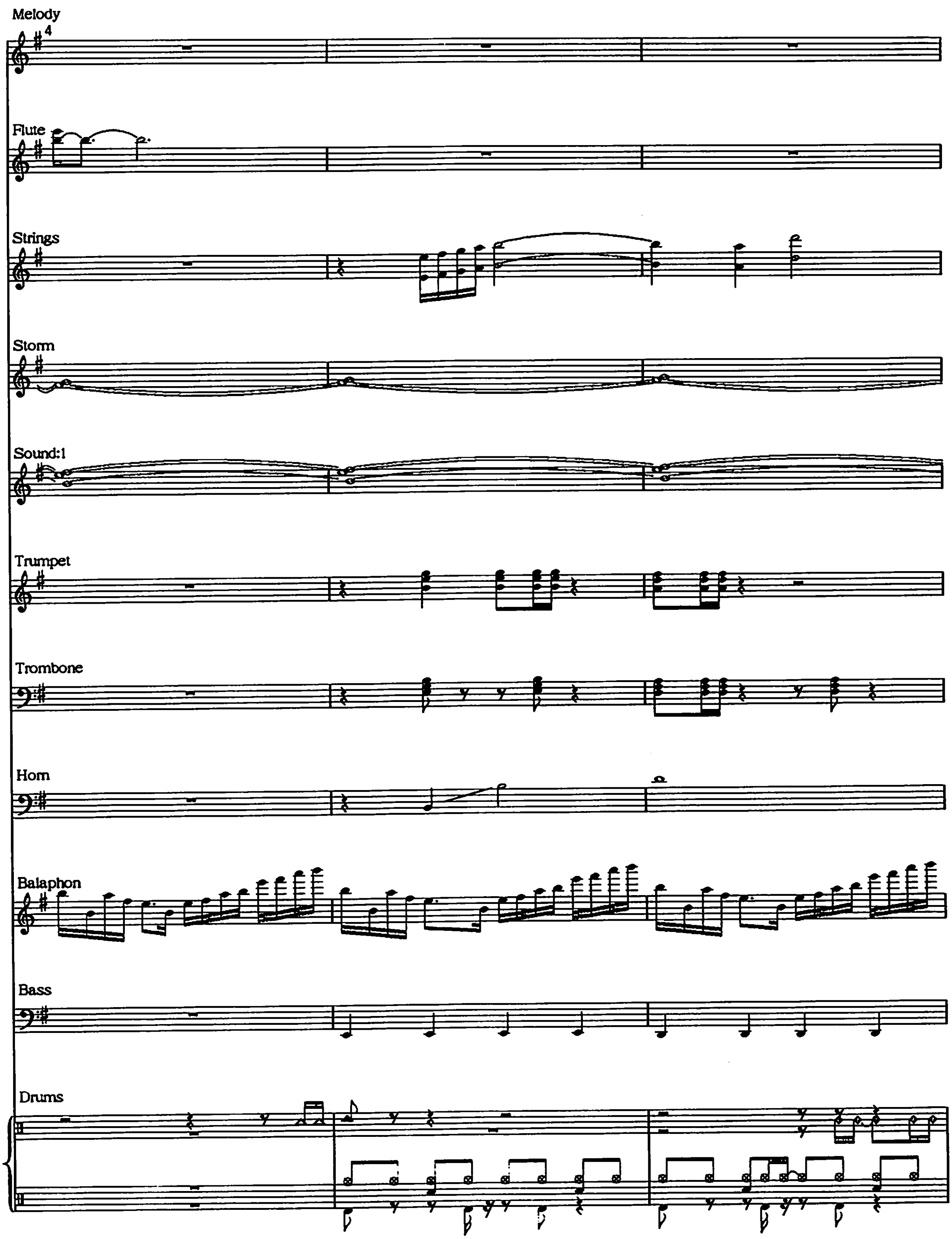
3．心の中に現われる　心の中に聞こえる
遥かな神秘の国からやって来る
宇宙を超えてやって来る　光を超えてやって来る
タマスの無智を超えて　超越神力だ
布施によって　奉仕によって　調気によって　得る世界
持戒によって　ムドラーによって　自由自在に　君は使える
天耳・他心・宿命・天眼・漏尽　天耳・他心・宿命・天眼・漏尽
タマスの無智を超えて　超越神力だ

4．人はだれでも必要だ　みんなのために必要だ
真実の救済のために必要だ
覚者はだれでも持っている　済度のために持っている
悪魔の軍勢を破って　超越神力だ
慈悲によって　覚支によって　五力によって　得る世界
念処によって　如意足によって　自由自在に　君は使える
天耳・他心・宿命・天眼・漏尽　天耳・他心・宿命・天眼・漏尽
悪魔の軍勢を破って　超越神力だ

13. 超越神力

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：タントラジェーンティー師




Melody
4
Flute
Strings
Storm
Sound:1
Trumpet
Trombone
Horn
Balaphon
Bass
Drums

13 超越神力

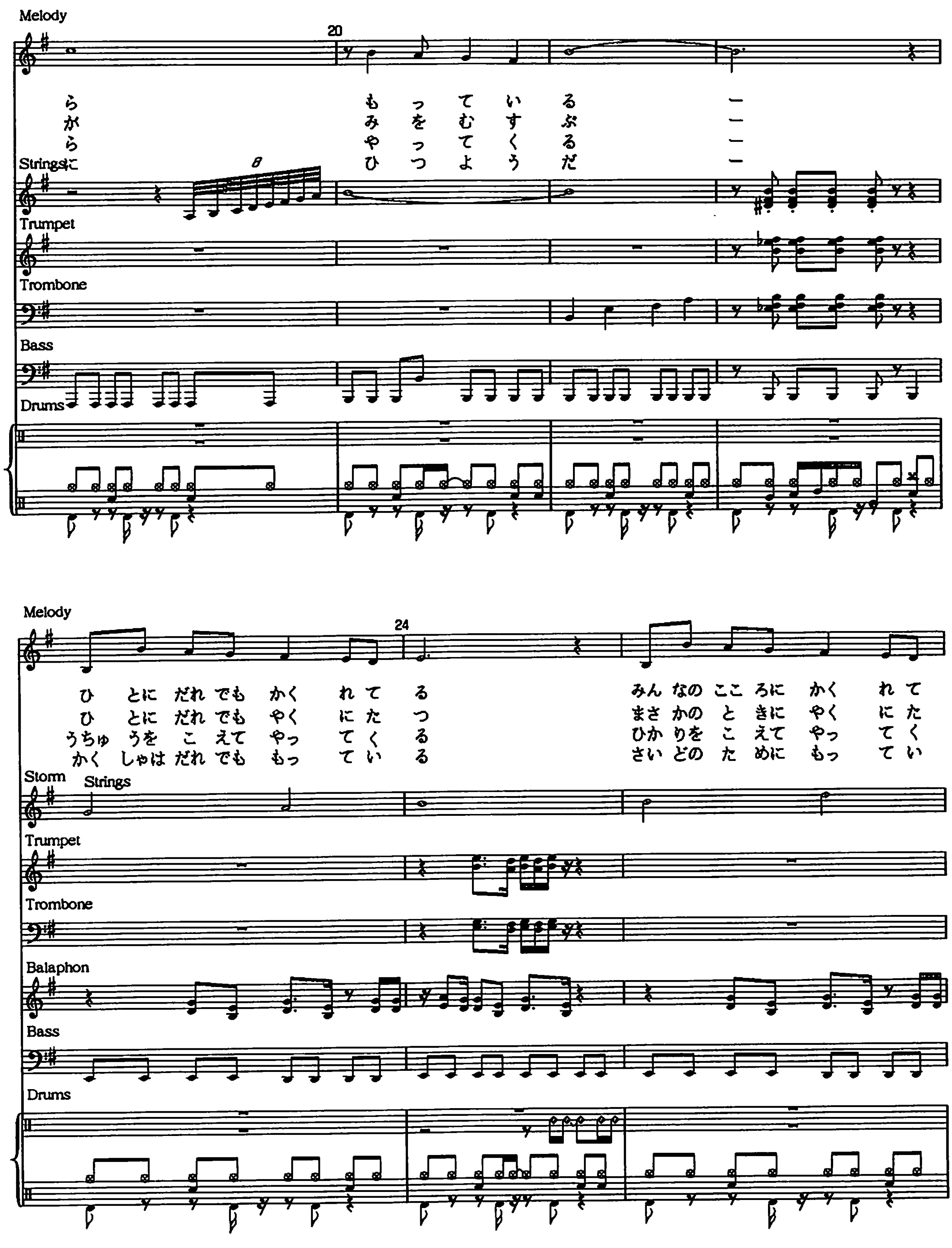
Superhuman Divine Powers




Melody
12
Strings
Storm
Trumpet
Trombone
Horn
3
Balaphon
Bass
Drums




Melody
ひ とは だれ でも もっ て い る みん なの ここ ろに もっ て い
ひ とに だれ でも ひつ よ う だ まさ かの と きに ひつ よ う
ここ ろの な かに あら わ れ る ここ ろの な かに き こ え
ひ とは だれ でも ひつ よ う だ みん なの た めに ひつ よ う
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums
Melody
16
る は る か な ー む し ー の ー か こ か
だ あ な た の ー す こ し の ー ど りょ く
る は る か な ー し ん ぴ の ー く に か
だ し ん じ つの ー きゅ う さ いの ー た め ー
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums


Melody
20
らもっているー
からみをむすぶー
らやってくるー
にひつようだー
Strings
8
Trumpet
Trombone
Bass
Drums
Melody
24
ひとにだれでもかくれてる みんなのこころにかくれて
ひとにだれでもやくにたつ まさかのときにやくにた
うちゅうをこえてやってくる ひかりをこえてやってく
かくしゃはだれでももっている さいどのためにもってい
Storm
Strings
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums


Melody
28
る む みょ う の ー や み ー を ー こ え ー
つ く の う の ー な み ー を ー こ え ー
る タ マ ス の ー む ち ー を ー こ え ー
る あ く ま の ー ぐ ん ぜ いを ー や ぶ っ
Storm
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums


Melody
32
て
て
て
て
ちょ う え つ じ ん り き だ
Strings
7
Storm
Bass
Drums


Melody
く ど く ー に よ っ て サ マ
ー ぜん こ う ー に よ っ て じゅ く
ふ ー せ ー に よ っ て ぼ う
じ ー ひ ー に よ っ て か く
Strings
Storm
Trumpet
Trombone
Bass
Drums


Melody
38
ディ ー に よ っ て しゅ じゅ う ー に よ っ
し ー に よ っ て ダ ル マ ー に よ っ
し ー に よ っ て ちょ う き ー に よ っ
し ー に よ っ て ご り き ー に よ っ
Strings
Storm
Trombone
Bass
Drums


Melody
40
て え る せ か い さ と
て え る せ か い し ね
て え る せ か い じ か
て え る せ か い ね ん
Strings
Storm
Trumpet
Trombone
Bass
Drums

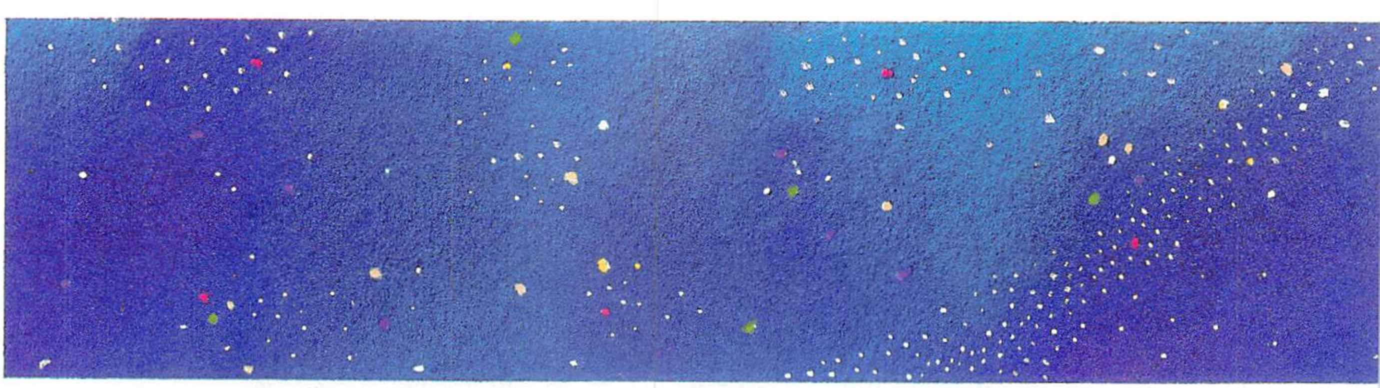

Melody
44
り ーによって げ だ つ ーによって
ん ーによって か ん え ーによって
い ーによって ム ド ラ ーによって じ ゆ
じょ ーによって にょい そ く ーによって
Strings
Trombone
Horn
Bass
Drums


Melody
48
う じ ざ い に き み は つ か え ー る
Strings
Storm
Trombone
Horn
Bass
Drums


Melody
52
てん に たし ん しゅく みょう てんげん ろ じん ー
てん に たし ん しゅく みょう てんげん
Sound:1
Balaphon
Bass
Drums

13 超越神力
Superhuman Divine Powers






Melody
to 𝄌
60
ちょ う え つ じ ん り き だ ー
Strings
Storm
Trumpet
Trombone
Bass
Drums

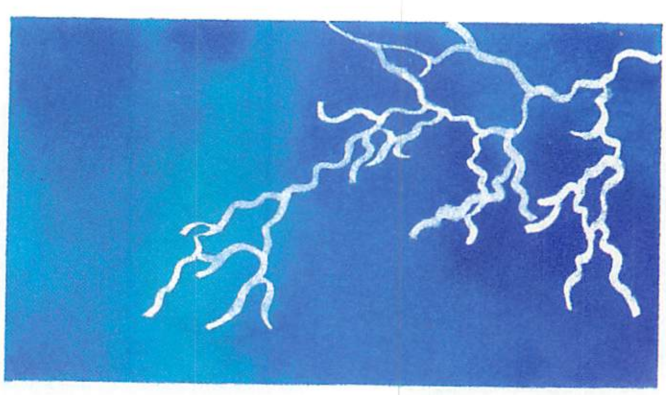



Melody
64
Strings
Strings2
Storm
Trombone
Horn
3
Bass
Drums
Melody
68
Strings
Strings2
Storm
Trombone
Horn
3
Bass
Drums

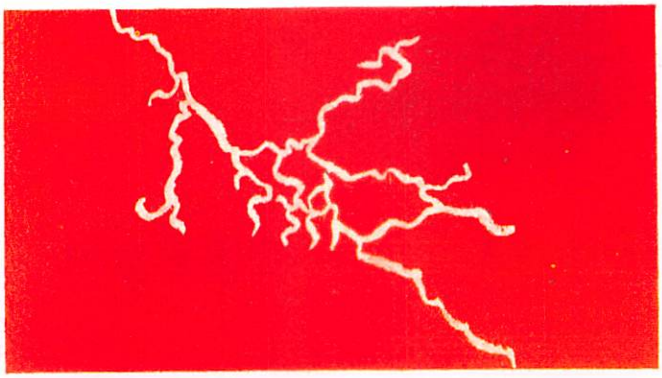

Melody
72
Panflute
Strings
Strings2
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums




Melody
76
Panflute
Strings
3
Strings2
Trumpet
3
Trombone
Balaphon
Bass
Drums




Melody
80
Strings
Storm
Sound:1
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums
D.S.




Melody
84
Flute
Strings
Storm
Sound:1
Trumpet
Trombone
Balaphon
Bass
Drums



14. 覚者

The One Who Has Awakened to the Truth



この世には大きな救済者が降り立つ。闇の時代には、その救済者は光をともすことになるし、また光の時代には、より高い世界へいざなう役割を演じることとなる。そして、その中の最も優れた救済者が覚者なのである。

覚者とは、文字どおり〝目覚めた者〟という意味である。では、何にいったい目覚めたのか、それは真我の独存位に対して目覚めたのであり、本質的に「我(われ)」というものは存在せず、その本質は絶対的な自由・幸福・歓喜を備えているということに目覚めたのである。

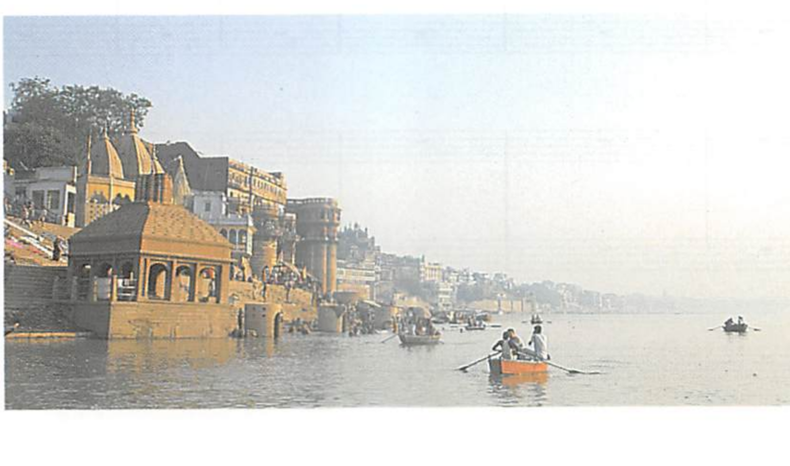
ところで、わたしはよくインドへ行くが、インドは覚者を待望している。しかし、なかなかインドには覚者は登場しない。なぜならば、今のインドにおいて、真理の法則の発展はあまり望めないからである。

しかし、今この本を読んでいるあなたは、覚者の説いた真理の教えと、そして覚者と同等といわれているグルを有している。あなた方が教えを奉じ、そして戒律を受持せられんことを。

1．覚者の教えは光を放つ　苦しみに迷える衆生の道しるべ
覚者の教えは至福を放つ　苦しみに覆われた衆生の救い手
覚者の教えは利益になり　覚者の教えは天への道だ
信を培い進め
真理の教えで生活し　悟りに導き　解脱に導く
覚者の教えは煩悩破壊だ
すべての人々　至福を受け
布施をし　戒を受け　教えを聴く
わたしたちを神々にする　ただ一人の人

2．覚者の教えは無明を晴らす　瞋恚に迷える衆生の道しるべ
覚者の教えは自由を与える　迷妄に覆われた衆生の救い手
覚者の教えは楽を与え　覚者の教えは久遠(くおん)の道だ
帰依を培い進め
覚者の教えを実践し　光に輝き　自由に導く
覚者の教えは煩悩破壊だ
すべての人々　安らぎを受け
布施をし　戒を受け　教えを聴く
わたしたちを神々にする　ただ一人の神

3．覚者の教えは再生破壊　掉悔に覆われた衆生の道しるべ
覚者の教えは喜悦を与える　愛欲に憑(つ)かれた衆生の救い手
覚者の教えは安らぎ与え　覚者の教えは歓喜の道だ
修習培い進め
真理の修習で生活し　不変に導き　自在に導く
覚者の教えは煩悩破壊だ
すべての人々　幸福を受け
布施をし　戒を受け　教えを聴く
わたしたちを神々にする　ただ一人の王

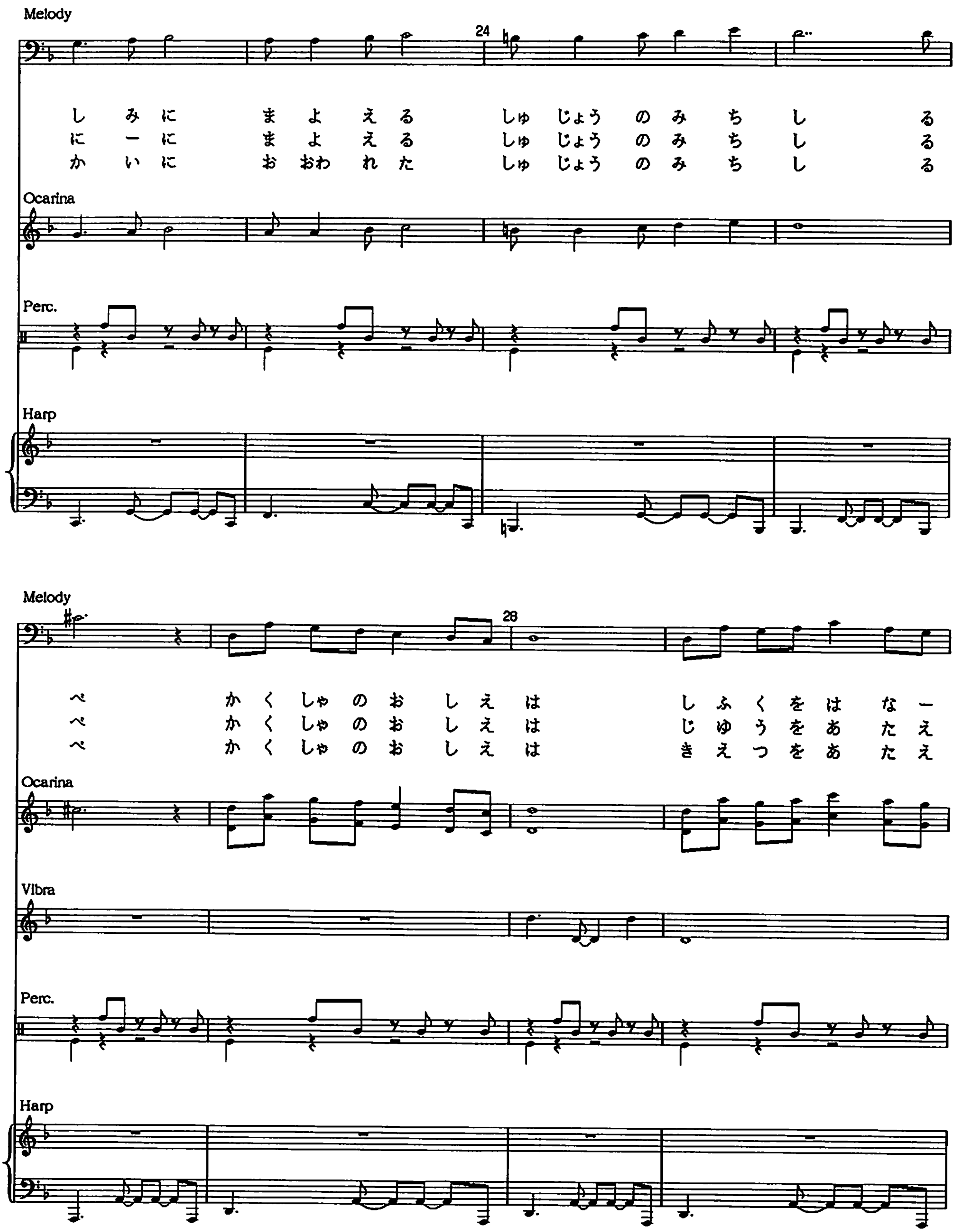


14. 覚者

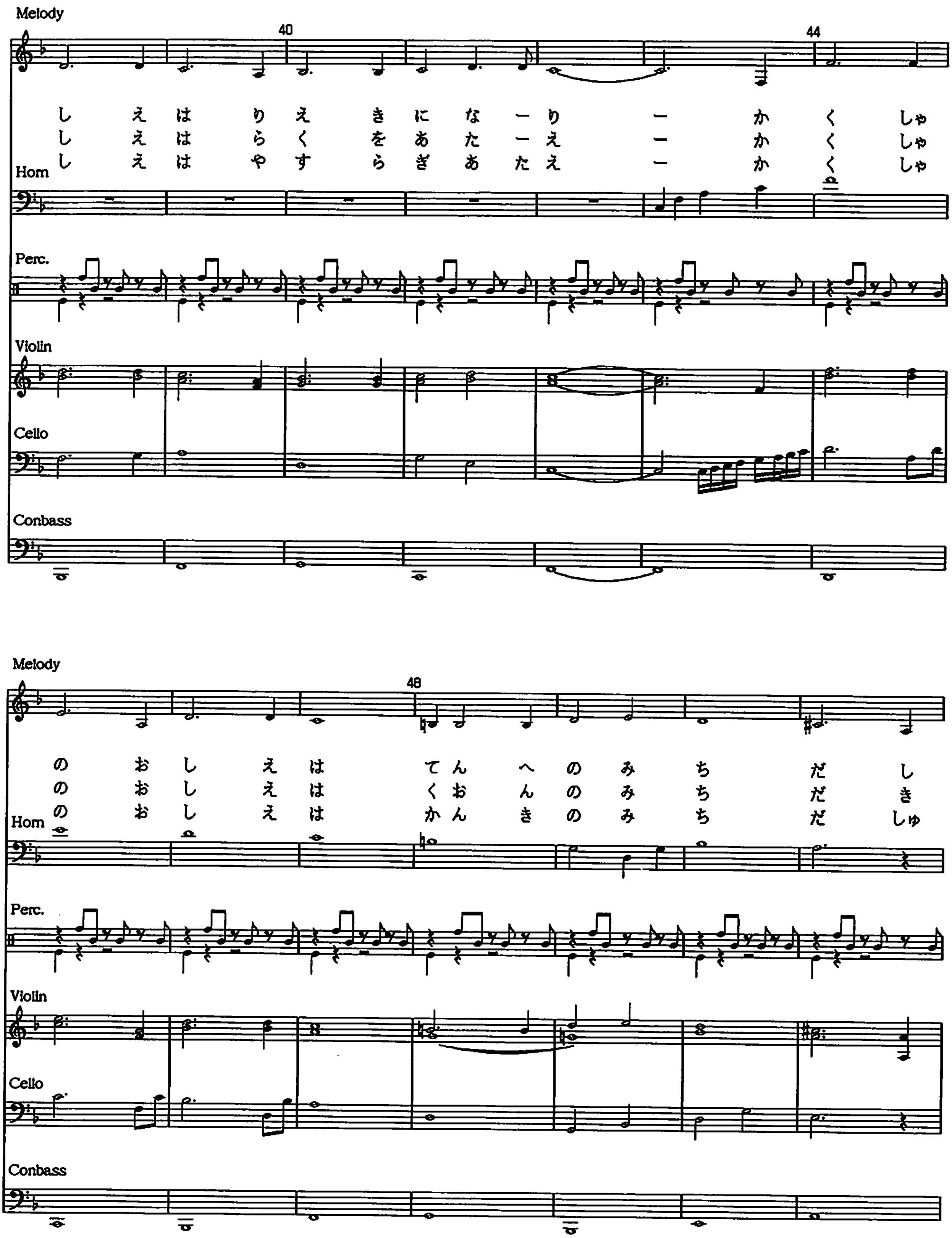
作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師




Melody
12
16
Shaku
Vibra
MagicOrg
Perc.
tom1
tom3
tom2
Harp
Melody
20
かくしゃのおしえは ひかりをはなーつ くる
かくしゃのおしえは むみょうをはらーす しん
かくしゃのおしえは さいせいはかーい じょう
Ocarina
Perc.
Harp


Melody
24
しみに まよえる しゅじょうのみちし る
にーに まよえる しゅじょうのみちし る
かいに おおわれた しゅじょうのみちし る
Ocarina
Perc.
Harp
Melody
28
べ かくしゃのおしえは しふくをはなー
べ かくしゃのおしえは じゆうをあたえ
べ かくしゃのおしえは きえつをあたえ
Ocarina
Vibra
Perc.
Harp


Melody
32
つ く る し み に お お わ れ た しゅ じょう の す く
る め い も う に お お わ れ た しゅ じょう の す く
る あ い よ く に つ か ー れ た しゅ じょう の す く
Ocarina
Vibra
Perc.
Harp
Melody
38
い て か く しゃ の お
い て か く しゃ の お
い て か く しゃ の お
Ocarina
Vibra
Perc.
Harp
Violin
Cello
Conbass
3

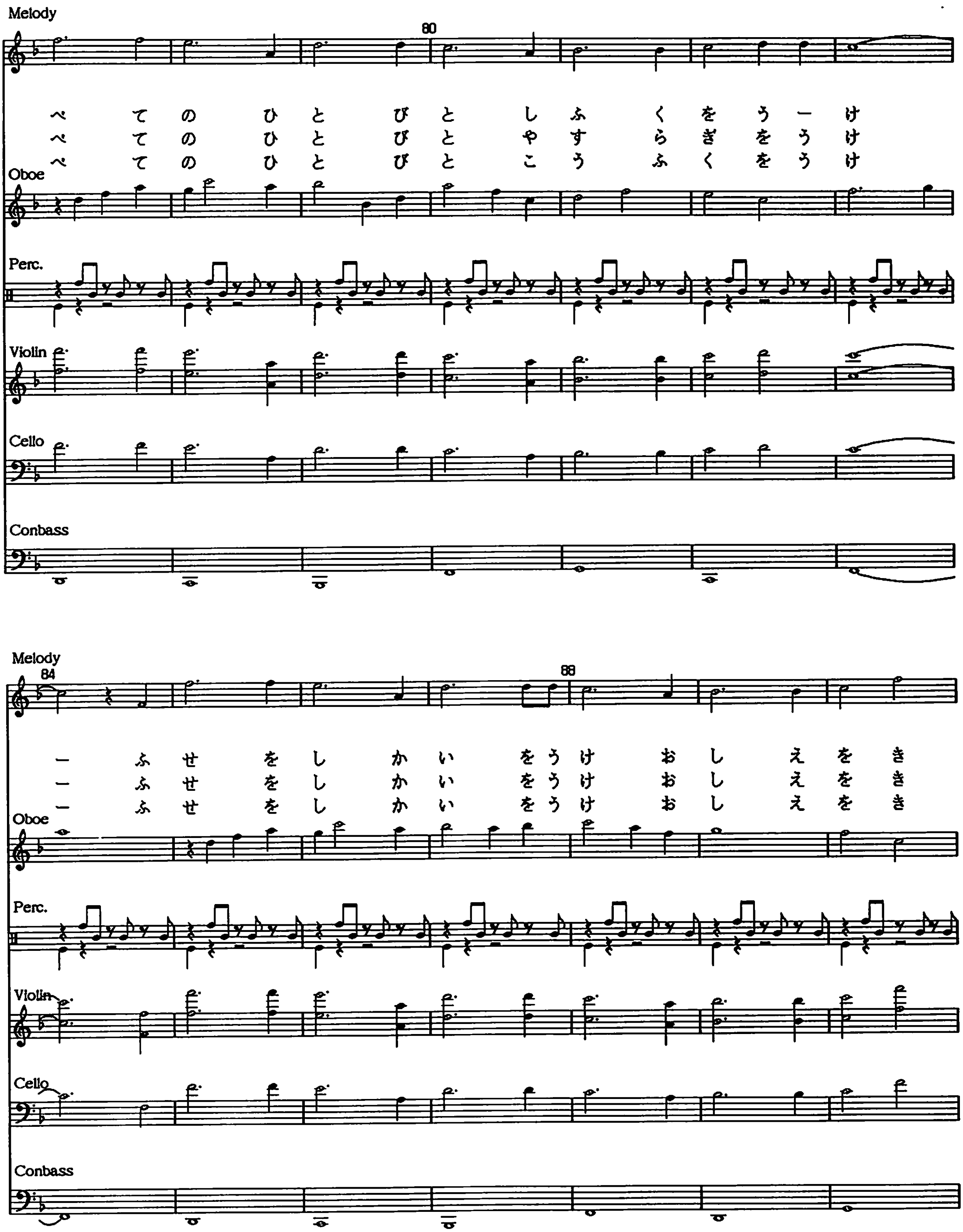

Melody
40
44
し え は り え き に な ー り ー か く しゃ
し え は ら く を あ た ー え ー か く しゃ
し え は や す ら ぎ あ た え ー か く しゃ
Horn
Perc.
Violin
Cello
Conbass
Melody
48
の お し え は て ん へ の み ち だ し
の お し え は く お ん の み ち だ き
の お し え は か ん き の み ち だ しゅ
Horn
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
52
58
ん を つ ち か い す す め ー し
え を つ ち か い す す め ー か
じゅ う つ ち か い す す め ー し
Shaku
Vibra
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
60
64
ん り の お し え で せ い か つ
く しゃ の お し え を じ ーっ せ ん
ん り の しゅ じゅ う で せ い か つ
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
68
し ー さ と り に み ち び き げ だ つ に み ち び
し ー ひ か り に か が や き じ ゆ う に み ち び
し ー ふ へ ん に み ち び き じ ざ い に み ち び
Trombone
Glocken
Perc.
Violin
Cello
Conbass

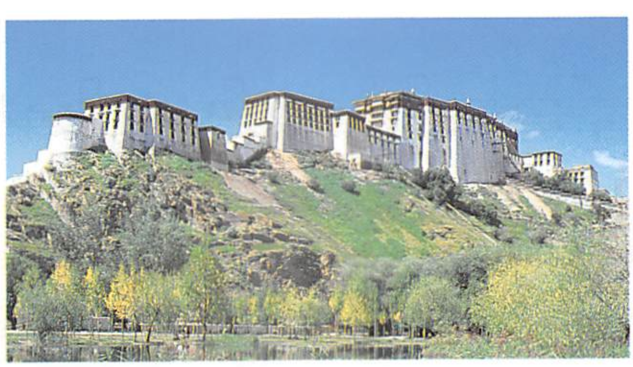

Melody
72
76
く か く しゃ ー の お し え は ぼ んの う は か い だ す
く か く しゃ ー の お し え は ぼ んの う は か い だ す
く か く しゃ ー の お し え は ぼ んの う は か い だ す
Trombone
Glocken
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
80
ぺ て の ひ と び と し ふ く を う ー け
ぺ て の ひ と び と や す ら ぎ を う け
ぺ て の ひ と び と こ う ふ く を う け
Oboe
Perc.
Violin
Cello
Conbass
Melody
84
88
ー ふ せ を し か い を う け お し え を き
ー ふ せ を し か い を う け お し え を き
ー ふ せ を し か い を う け お し え を き
Oboe
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
92
96
く ー わ た し た ち を か ー み が み
く ー わ た し た ち を か ー み が み
く ー わ た し た ち を か ー み が み
Ocarina
Oboe
Horn
Perc.
Violin
Cello
Conbass


Melody
100
104
to Φ
に す る ー た だ ひ と り の ひ
に す る ー た だ ひ と り の か
に す る ー た だ ひ と り の お
Ocarina
Horn
Perc.
Violin
Conbass

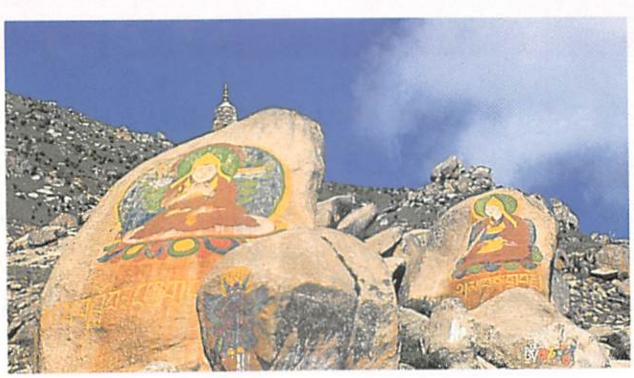

Melody
1.
108
2.
と
ー
み
ー
Ocarina
Horn
Glocken
Vibra
MagicOrg
Perc.
Harp
Violin
Conbass




Melody
112
118
Shaku
MagicOrg
Perc.
Harp
3


Melody
120
124
Shaku
Vibra
MagicOrg
Perc.
Harp
3
D.S.


Melody
128
Ocarina
Shaku
Horn
Vibra
Perc.
Violin
Conbass



15. 輪廻転生

Samsara



輪廻の大海を渡る道、それはコツコツと行ない続ける日々の修行である。もし、わたしたちが特殊な道があると考えるなら、それは大きな間違いであり、日々少しずつ少しずつ積み上げたものだけが、わたしたちに返ってくるのである。それはちょうど、ピラミッドが小さな石の集合体であるように、わたしたちの来世、わたしたちが輪廻を超えるためのカルマも同じように小さな善行と小さな徳行の積み上げであることを忘れてはならない。

かくいう、わたしの修行もその一歩一歩の修行に当然力点を置いていることはいうまでもない。そしてあなたが着実にあなたのカルマを変えていかれんことを。

1．カルマを超えて　生きたいならば
真理の教え　記憶し続け
日々の生活　営むならば
光を浴びて　苦悩を超える

2．輪廻の仕組み　知りたいならば
真理の教え　記憶し続け
日々の生活　営むならば
光を浴びて　すべてがわかる

3．至福を求め　生きたいならば
真理の教え　記憶し続け
日々の生活　営むならば
光を浴びて　至福に至る



15. 輪廻転生

作詞・作曲：麻原彰晃尊師　編曲：藤原佐和子



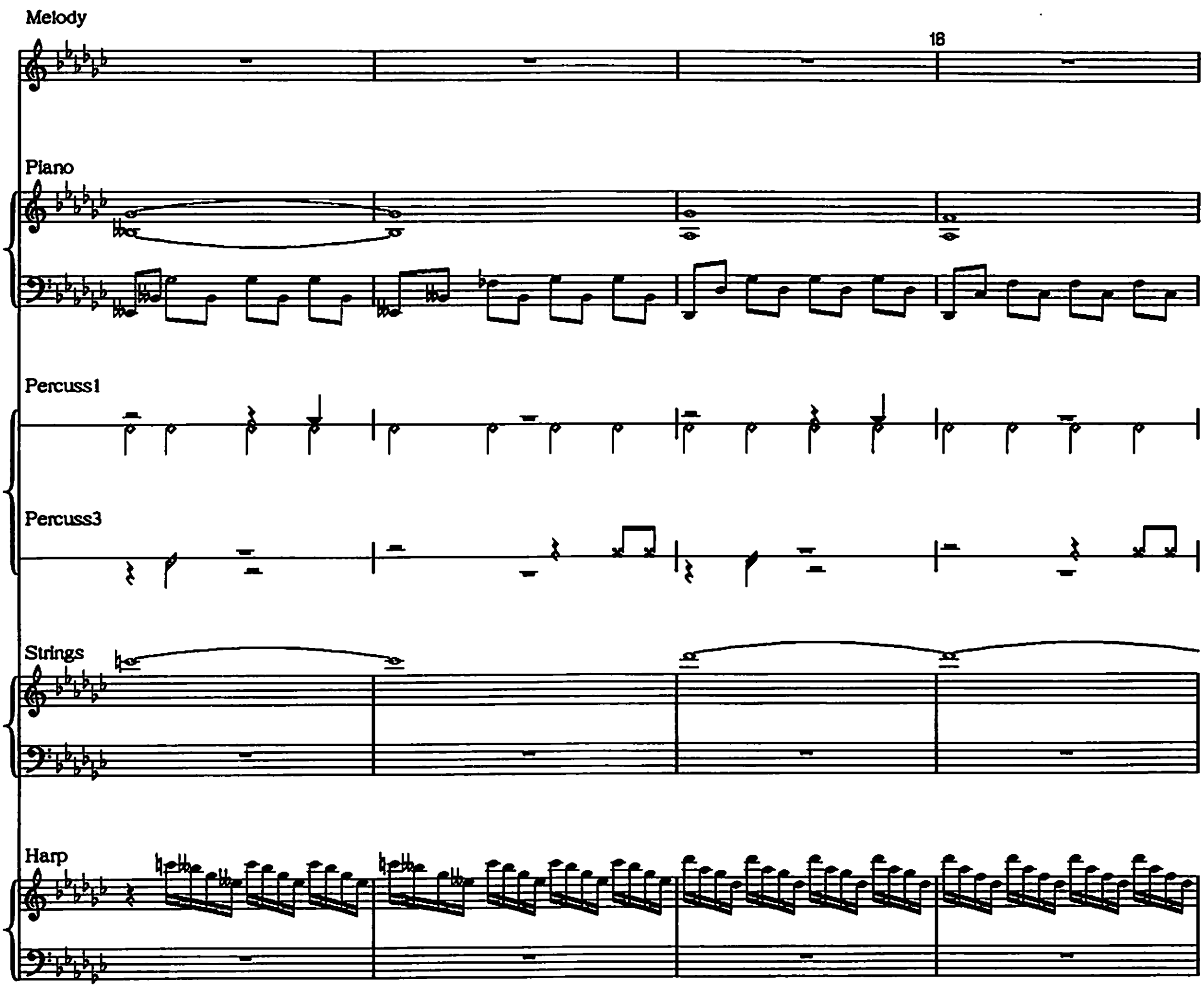

Melody
8
Piano
Percuss1
Percuss3
Strings
Harp



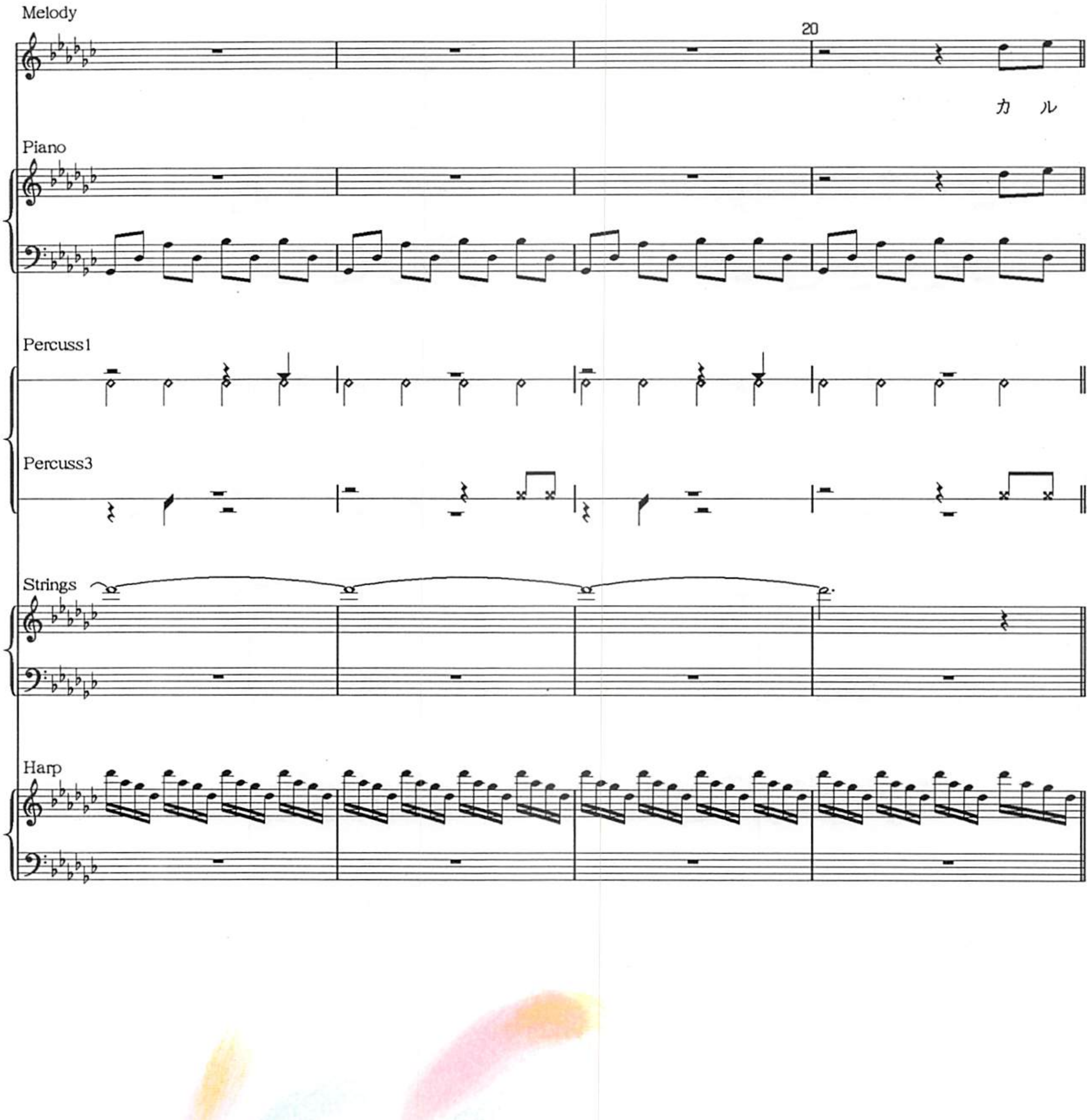
15 輪廻転生

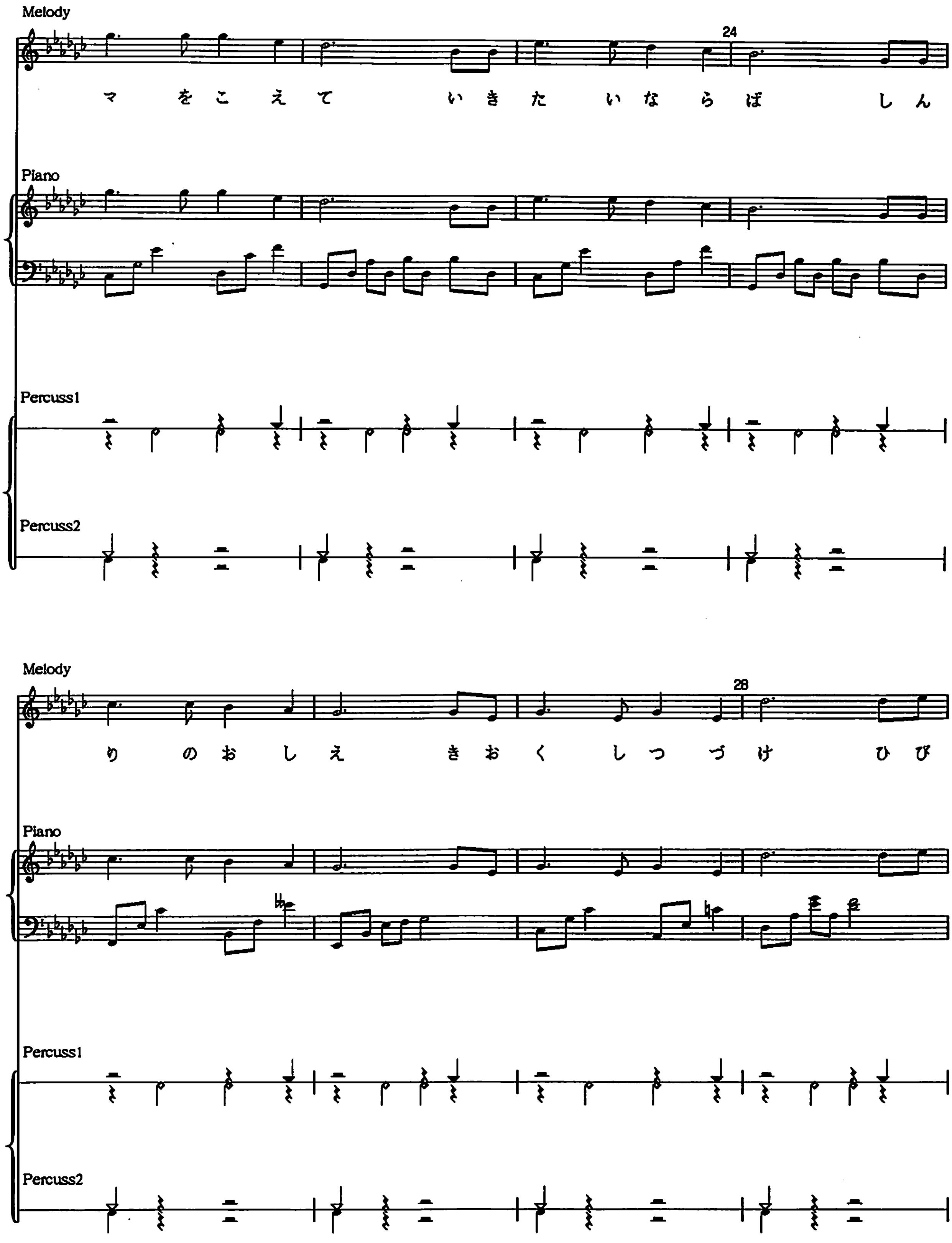
Samsara




Melody
18
Piano
Percuss1
Percuss3
Strings
Harp

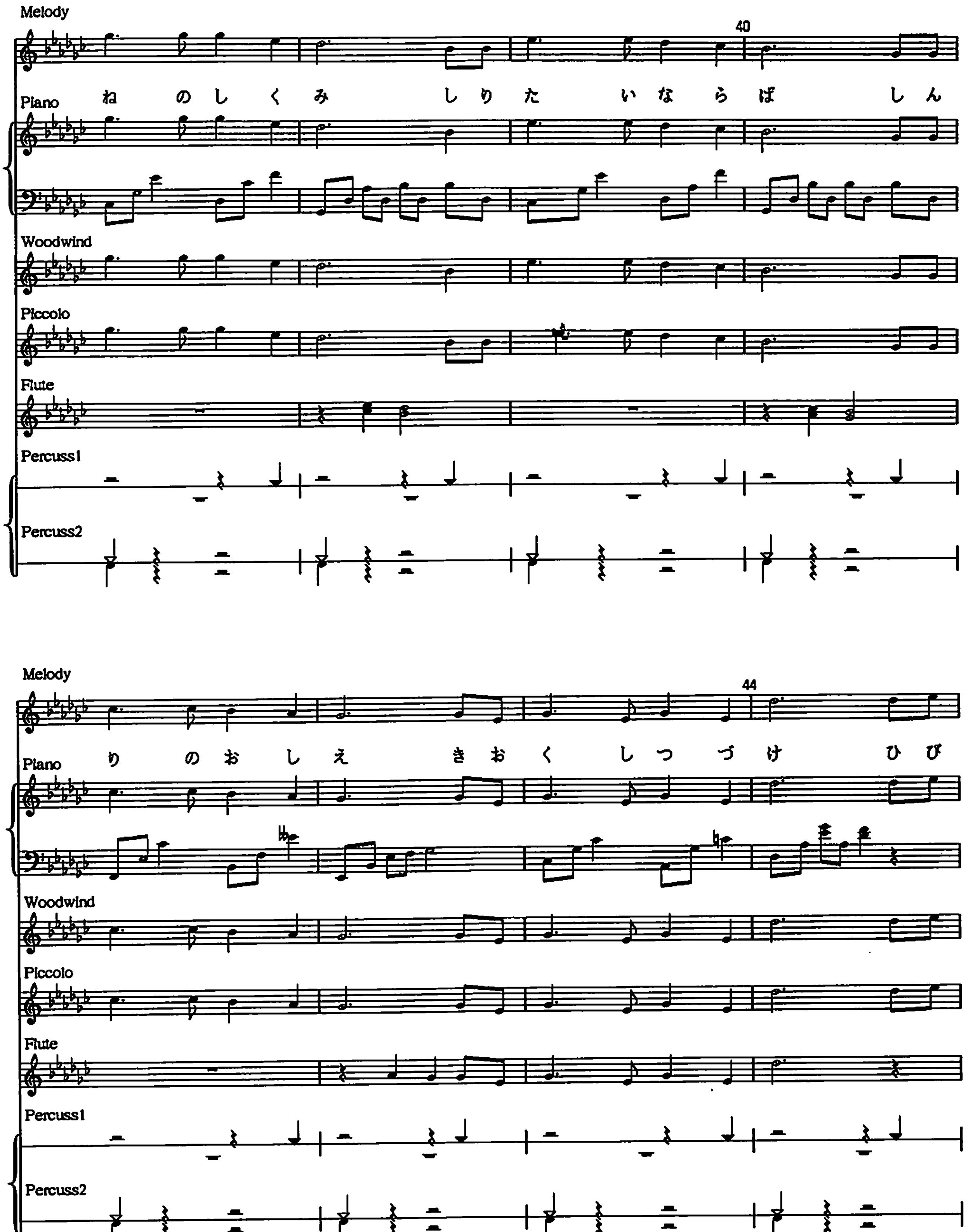
15 輪廻転生
Samsara




Melody
24
マ を こ え て い き た い な ら ば し ん
Piano
Percuss1
Percuss2
Melody
28
り の お し え き お く し つ づ け ひ び
Piano
Percuss1
Percuss2


Melody
32
Piano
の せ い か つ い と な む な ら ば ひ か
Percuss1
Percuss2
Strings


Melody
36
Piano
り を あ び て く の う を こ え る り ん
Woodwind
Piccolo
Percuss1
Percuss2
Strings
3


Melody
40
Piano
ねのしくみ　しりた　いならば　しん
Woodwind
Piccolo
Flute
Percuss1
Percuss2
Melody
44
Piano
りのおしえ　きおく　しつづけ　ひび
Woodwind
Piccolo
Flute
Percuss1
Percuss2


Melody
48
Piano
の せ い か つ い と な む な ら ば ひ か
Woodwind
Piccolo
Flute
3
Percuss1
Percuss2
Melody
52
Piano
り を あ び て す べ て が わ か る
Woodwind
3
Piccolo
3
Flute
Percuss1
Percuss2


Melody
Piano
Percuss1
Percuss2
Strings
pizz.
56
60
し
ふ
arco


Melody
64
く を も と め い き た い な ら ば し ん
Piano
Percuss1
Percuss2
Strings
Melody
68
り の お し え き お く し つ づ け ひ び
Piano
Percuss1
Percuss2
Strings


Melody
72
の せ い か つ い と な む な ら ば ひ か
Piano
Percuss1
Percuss2
Strings
Melody
76
り を あ び て し ふ く に い た
Piano
Percuss1
Percuss2
Strings


Melody
80
る
Piano
Percuss1
Percuss3
Strings
Harp


Melody
84
Piano
Percuss1
Percuss3
Strings
Harp



16. 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils



簡単に布施といってもその布施にも多くの段階がある。それを大きく分けると、まず自分の必要でないものを与える布施、次に自分の必要なものを少し与える布施、そしてその布施をすると自分が生きていけなくなるような状態になっても布施をし続ける布施、そして最後は、自分の生命をも布施する布施である。

第一の段階、第二の段階は少し心がチェンジすれば、それほど難しい布施ではない。しかし、第三の極限の布施、第四の生命をも布施する布施——これは自己の煩悩、そして悪魔に打ち勝たない限り、達成することのできない布施なのである。

そしてこの段階が終了してやっと、十分の一のボーディサットヴァの段階が終了したことになる。

1．真理の教えは　この世の幸せ超える
来世の果報を　求めるからは
多くの功徳が　必要だ

2．功徳の現われは　すぐには見えてこない
しかし必ず　カルマの力は
功徳の果報を　現わす

3．欲望世界は　嫉妬と妬みだけ
悪魔の邪魔に　心を乱れず
真理の布施を　続ける

4．わたしはどんな邪魔を　されても布施を続け
悪魔の罠を　ものともせずに
功徳の光で　断ち切る

※マーラよ、来い！
お前のどんな魔力にも、わたしは負けはしない。

たとえ地獄へ落ちようとも、
わたしは真理の実践をし続けるんだ。



16. 打ち勝て悪魔に

作詞・作曲：麻原彰晃尊師　編曲：聖者タントラギーター到達光正師




Melody
12
16
Flute
Clarinet
Basson
Horn
Trombone
Violin
Viola
Celli
Conbass



16 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils




Melody
32
く の ー く ど く か ー ひ つ よ う だ ー
Oboe
Violin
Cello
Celli
Conbass


Melody
38
40
Flute
Horn
Violin
Viola
Cello
Celli
Conbass


Melody
44
48
く ど く の あ ら わ れ ー は す ぐ に は み え
Oboe
Violin
Cello
Conbass
Melody
52
て こ な い し か し か な ら ず ー カ ル マ の ー ち か ら は ー く ど
Oboe
Horn
Violin
Cello
Conbass

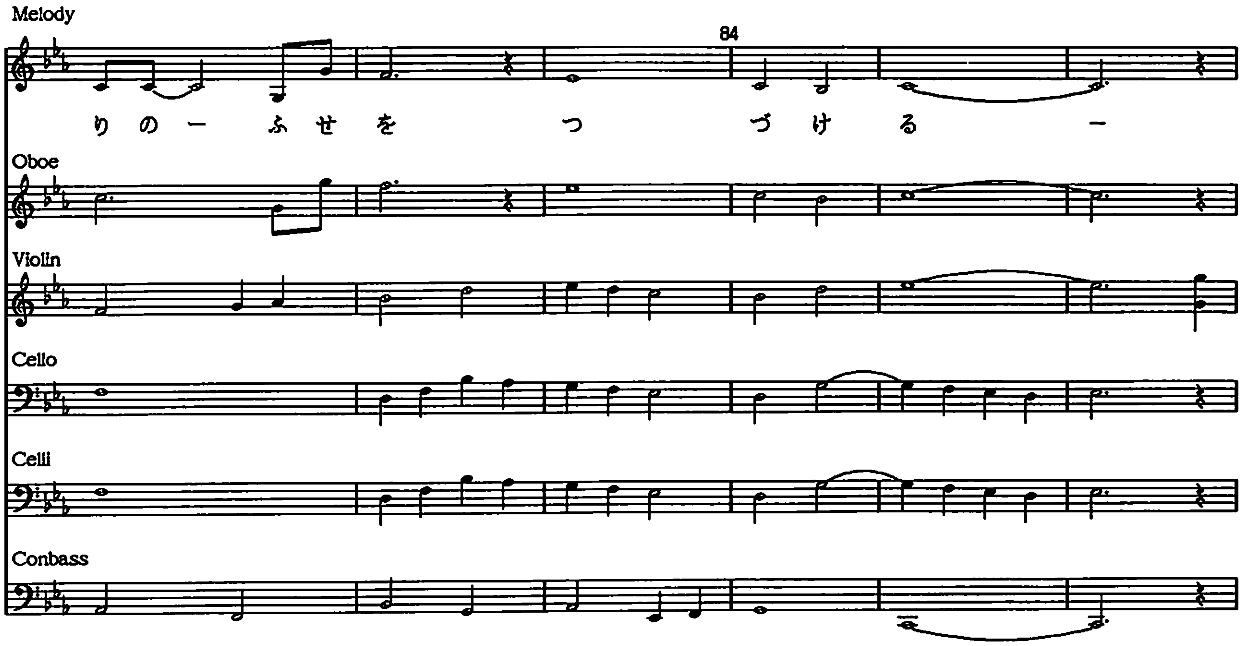

Melody
56
60
く の ー か ほ う を あ ら わ す ー
Oboe
Horn
Violin
Cello
Conbass


Melody
64
68
Flute
Horn
Violin
Viola
Cello
Celli
Conbass

16 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils

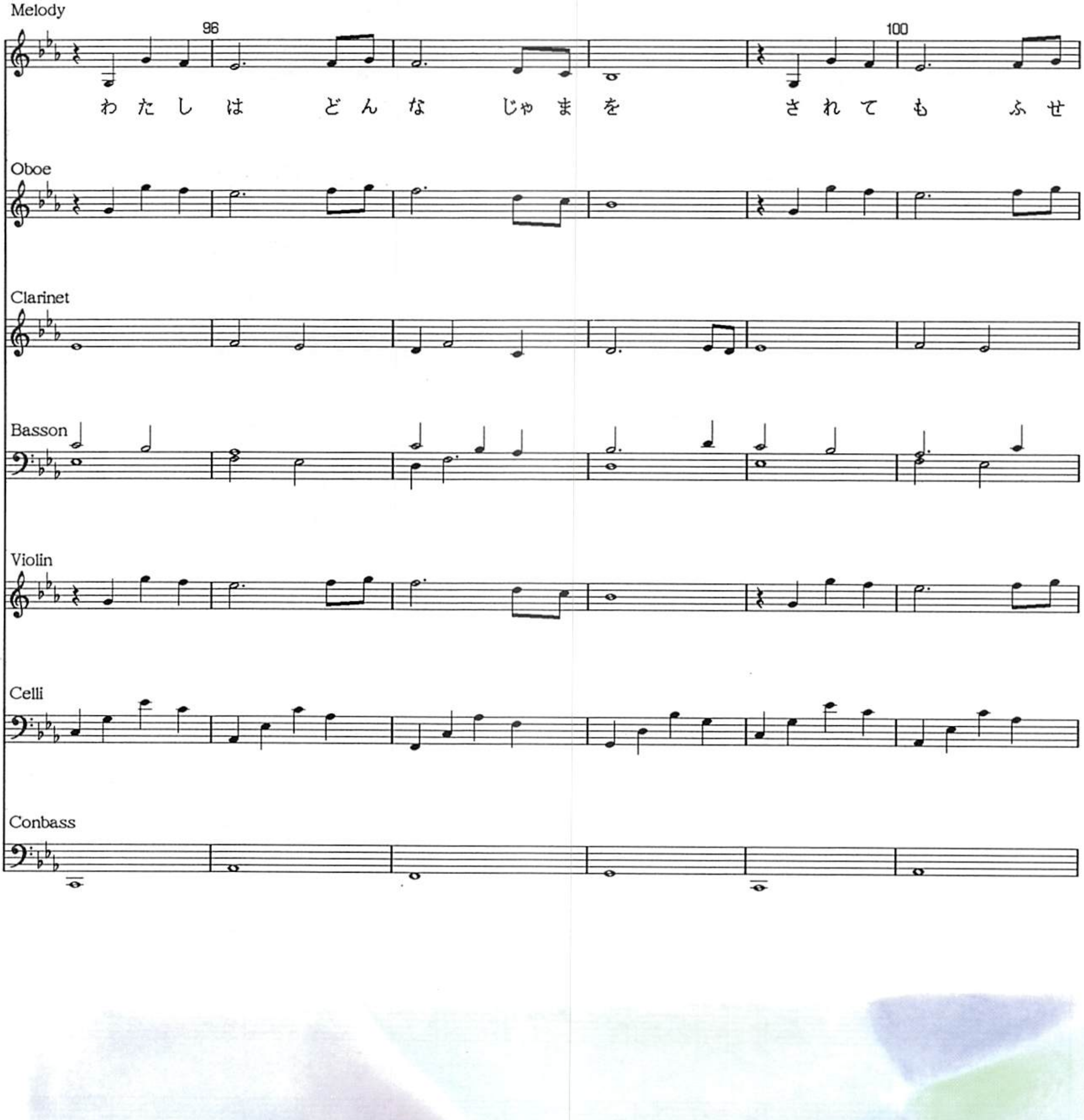


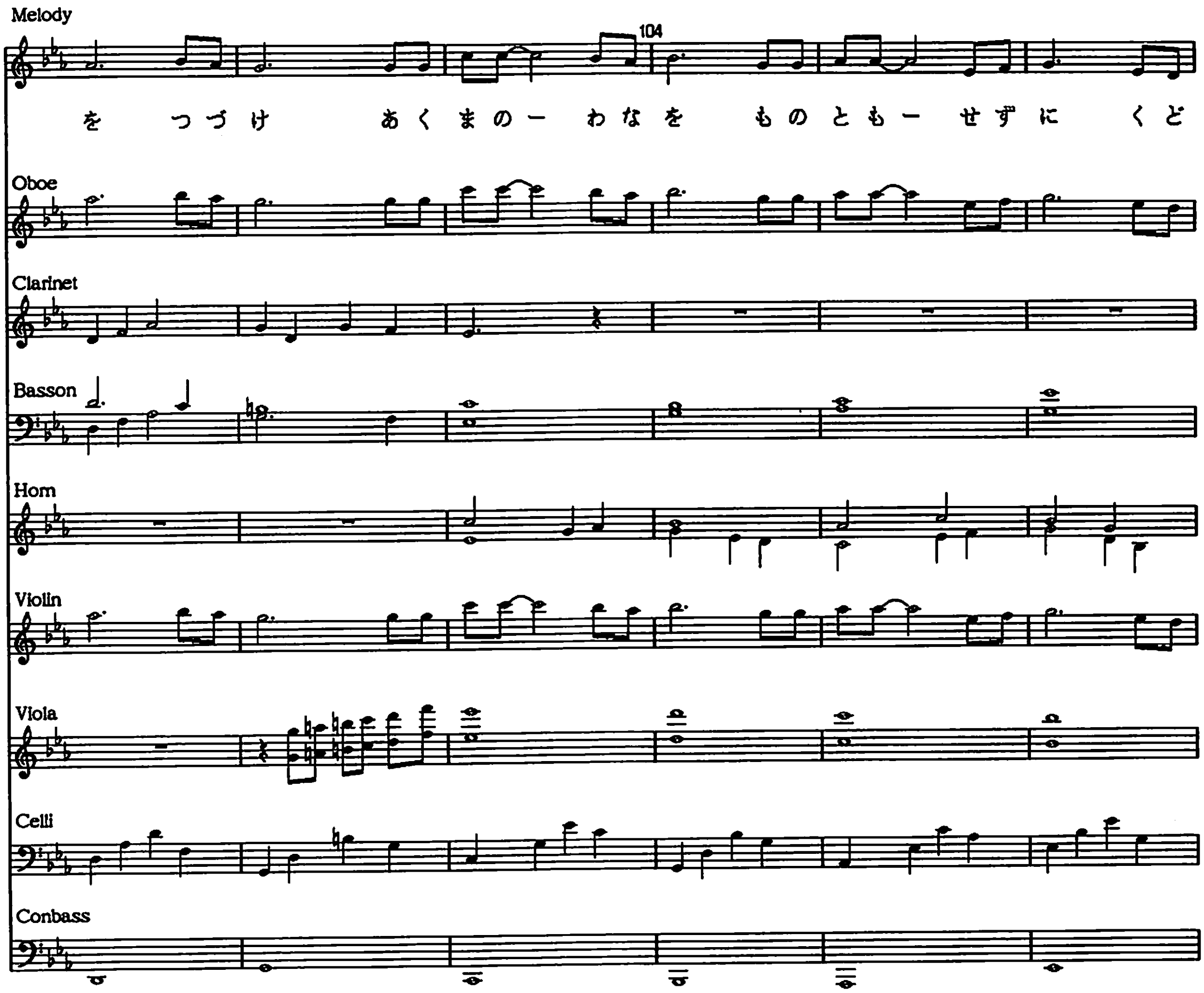



Melody
84
り の ー ふ せ を つ づ け る ー
Oboe
Violin
Cello
Celli
Conbass


Melody
88
92
Flute
Horn
Violin
Viola
Cello
Celli
Conbass

16 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils



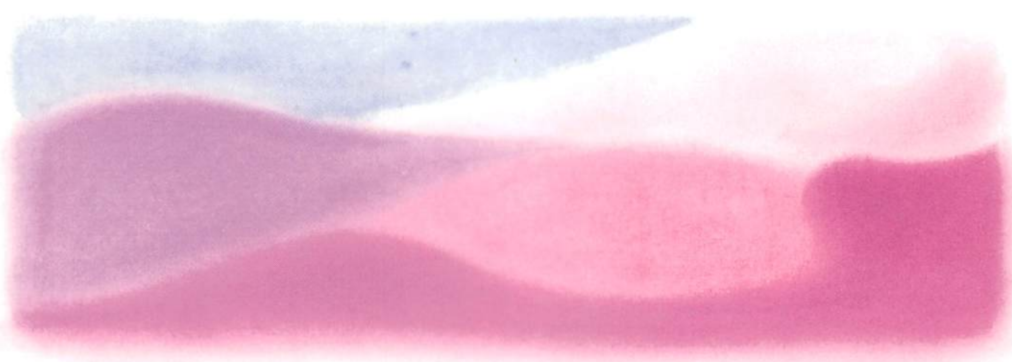

Melody
104
を　つ づ け　あ く ま の ー　わ な を　も の と も ー　せ ず に　く ど
Oboe
Clarinet
Basson
Horn
Violin
Viola
Celli
Conbass

16 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils

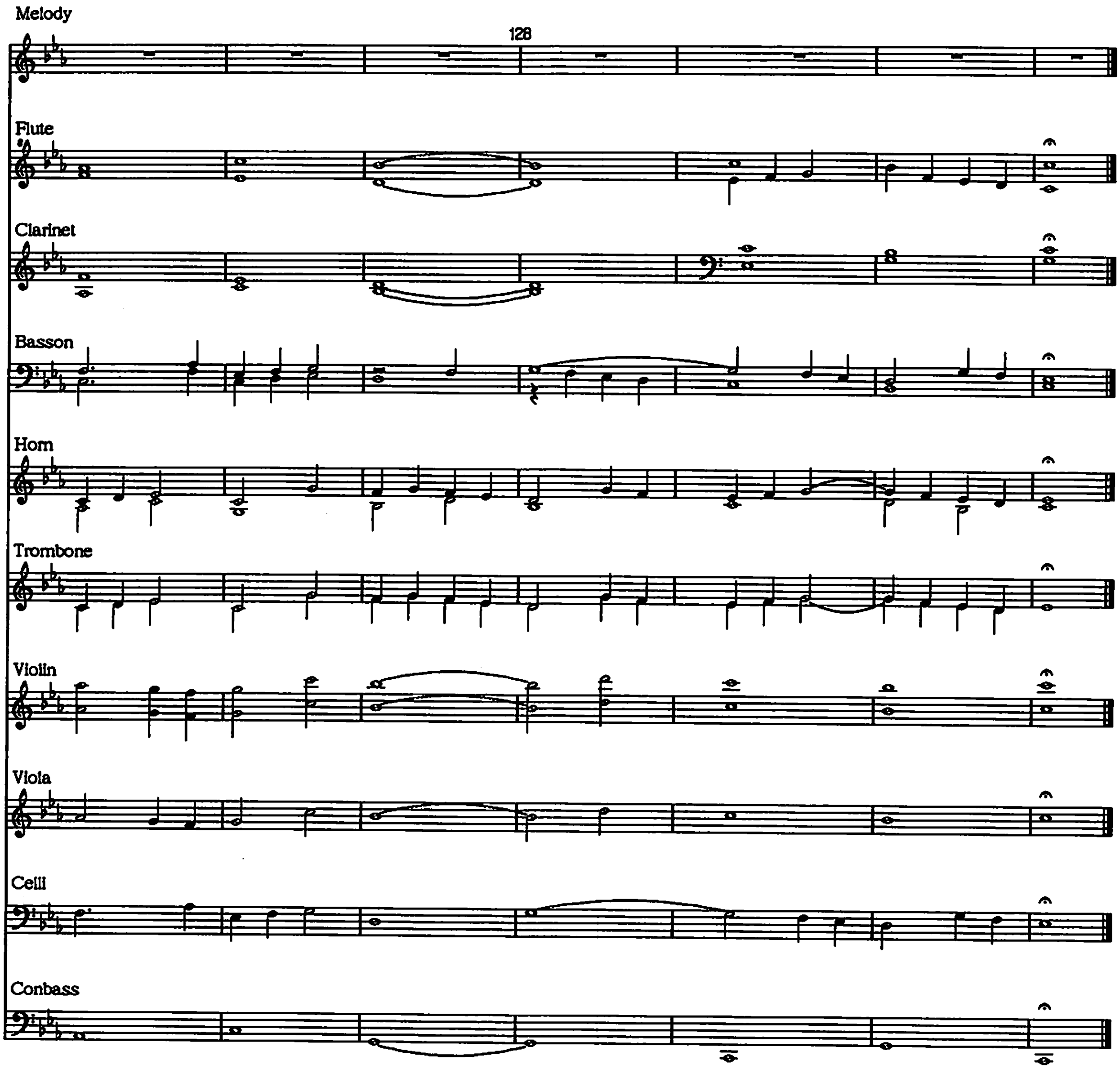





Melody
120
124
Flute
Clarinet
Basson
Horn
Trombone
Violin
Viola
Celli
Conbass



16 打ち勝て悪魔に
Conquer the Devils





17. 休まずたゆまず真理の修行
Steady Practice



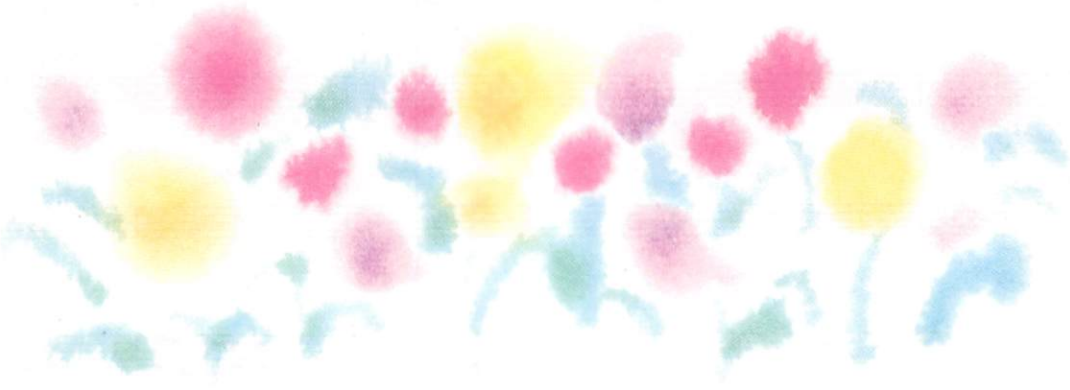
日本人は神を特別なもののように考える。しかし、もしそうだとするならば、わたしたちと全く系統の違う魂が存在することとなり、そして、真我とその真我の周りに巻きついている五蘊との関係において、大きな矛盾が生じてくることになる。つまり、それぞれが真我を有し、そして五つの構成要素、五蘊が、わたしたちの日々のカルマの集積によって形成されるとするならば、当然神であれ、地獄であれ、それはわたしたちの着物の変化と同じ程度に考えなければならないのである。

そして、あなたがもしそれに気づき、今日これから一歩一歩神に向かって、言葉、心、そして行動をコントロールするならば、いつの日か、あなたも神になることができるだろう。

1．真理の修行は　休まずたゆまず
続けることこそが力となるぞ
積んだ功徳は　すぐになくなる

2．功徳の光と　悪業の暗闇
二つのバランスがすべてを決める
あなたの道は　あなたが決める

3．あなたの世界は　果報の現われ
あなたの生活が　未来を決める
功徳の光が　あなたを神に



17. 休まずたゆまず真理の修行

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：藤原佐和子




Melody
8
Voice
し ん り の しゅ ぎょう ー は や す
Flute
Trombone
Piano
Bass


Melody
12
Voice ま ず た ゆ ま ず つ づ け る こ と こ そ が ち か ら と な る
Flute
Trombone
Bass

17 休まずたゆまず真理の修行
Steady Practice



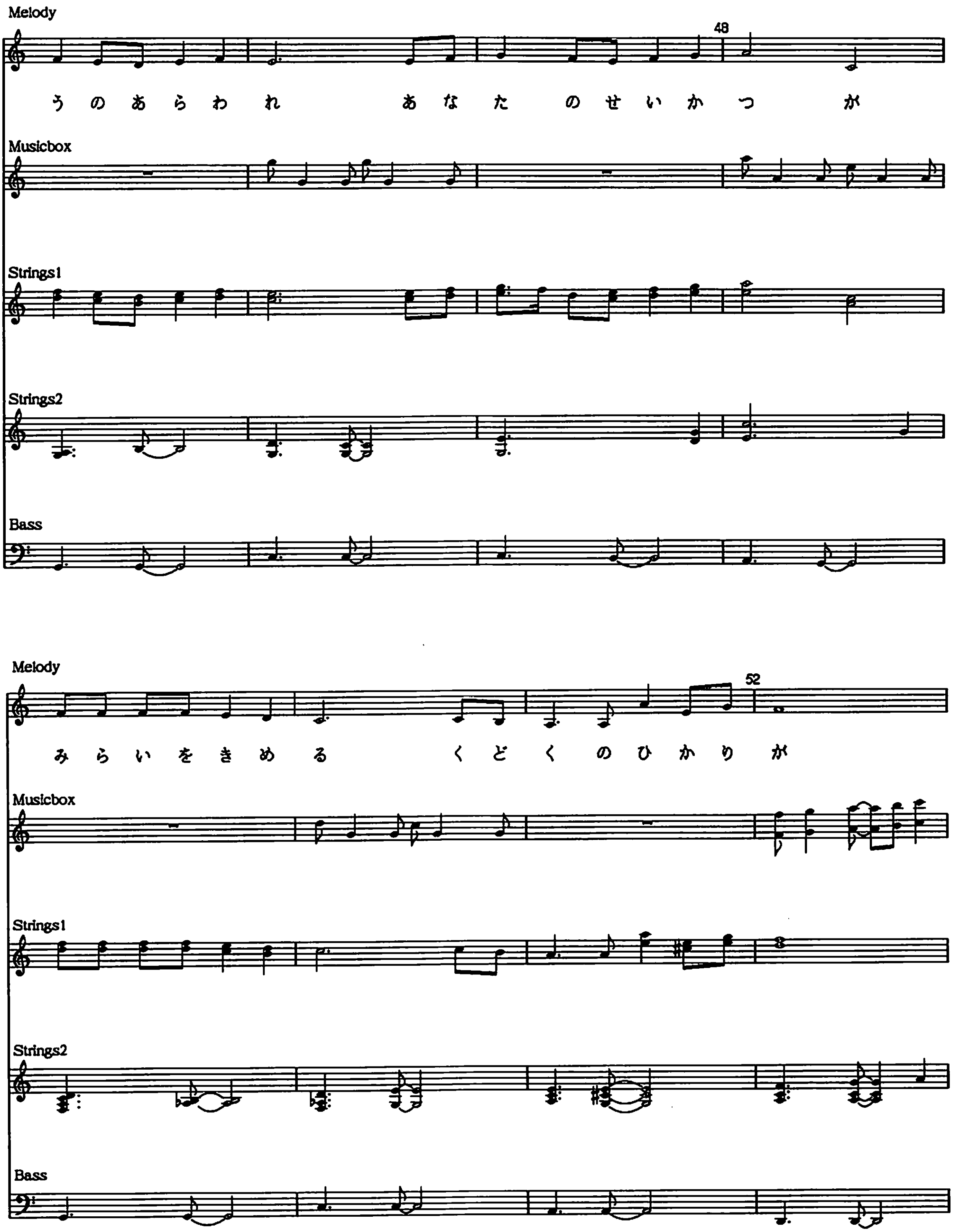



Melody
28
ごう の く ら や み ふ た つ の バ ラ ン ス が す べ て を き め
Guitar
Musicbox
Celesta
Strings1
Bass


Melody
32
る あ な た の み ち ー は あ な た が き め る
Guitar
Musicbox
Celesta
Strings1
Bass

17 休まずたゆまず真理の修行
Steady Practice




Melody
48
うのあらわれ　あなたのせいかつ　が
Musicbox
Strings1
Strings2
Bass
Melody
52
みらいをきめる　くどくのひかりが
Musicbox
Strings1
Strings2
Bass

17 休まずたゆまず真理の修行
Steady Practice





18. 修行者の歌

The Practitioner's Song



在家の修行者の、解脱をしたいという欲求に対して、北伝仏教では六つの極限、パーラミターの実践が提唱された。そしてこれを中心とし、テーラヴァーダの教えよりマハーヤーナの教え、つまり大乗の教えが北伝の中枢をなすようになった。この六つの極限は、布施・持戒・忍辱・精進・禅定・智慧である。

もともと修行というものは、大変楽しいものである。そしてこの「修行者の歌」を歌いながら、六つの極限が記憶修習できたら、きっとあなたもいつの日か解脱をしているに違いない。

1．みんなで楽しく修行者
みんなで楽しく修行者
布施と奉仕を頑張って
布施と奉仕を実践し
僕らのシャンバラつくろうよ
光音天界つくろうよ

2．みんなで厳しく修行者
みんなで厳しく修行者
禁戒勧戒頑張って
禁戒勧戒実践し
僕らのシャンバラつくろうよ
光音天界つくろうよ

3．みんなで励まし修行者
みんなで励まし修行者
意志力強化を頑張って
意志力強化を実践し
僕らのシャンバラつくろうよ
光音天界つくろうよ

4．みんなで誘って修行者
みんなで誘って修行者
日々の精進頑張って
日々の精進実践し
僕らのシャンバラつくろうよ
光音天界つくろうよ

5．みんなで高めて修行者
みんなで高めて修行者
正しい禅定頑張って
正しい禅定実践し
僕らのシャンバラつくろうよ
光音天界つくろうよ

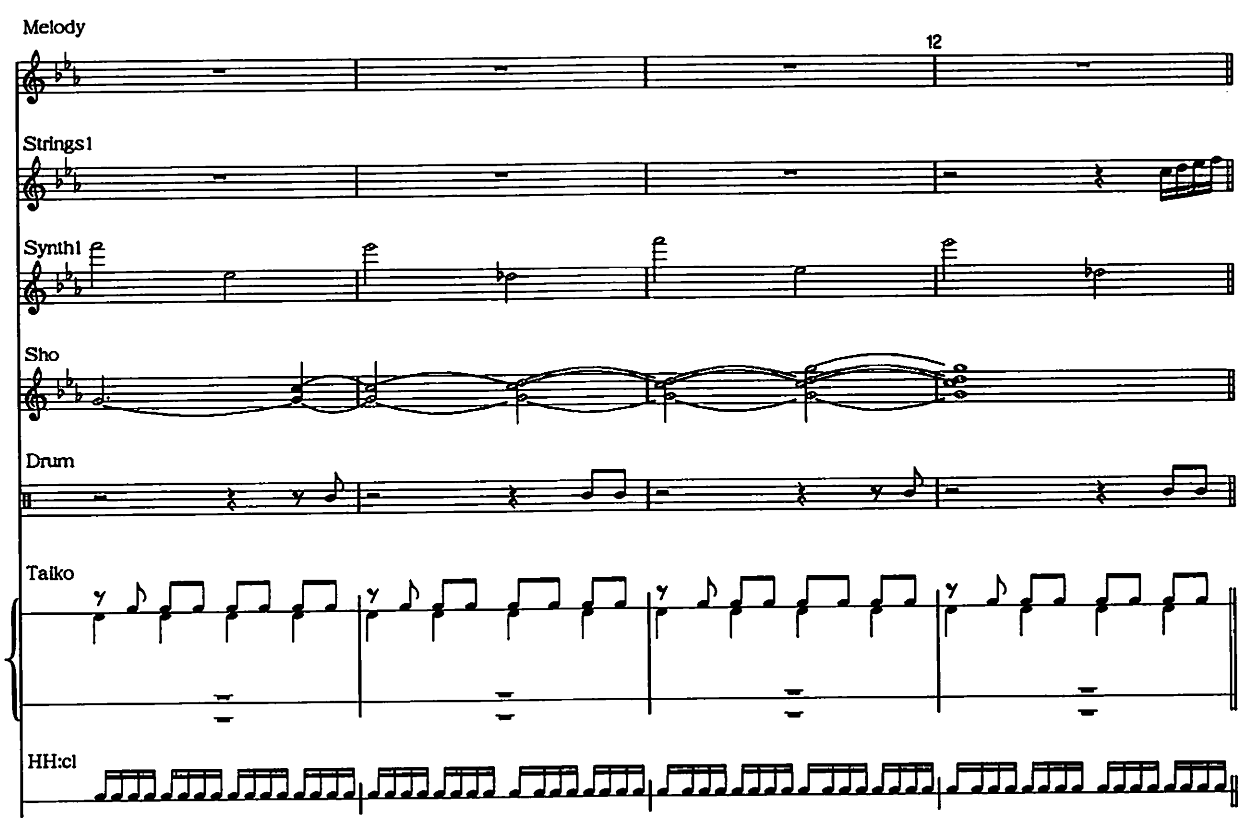
6．みんなで涅槃だ修行者
みんなで涅槃だ修行者
真理の智慧の到達だ
真理の智慧の獲得だ
僕らのシャンバラつくろうよ

18. 修行者の歌

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師／タントラジェーンティー師

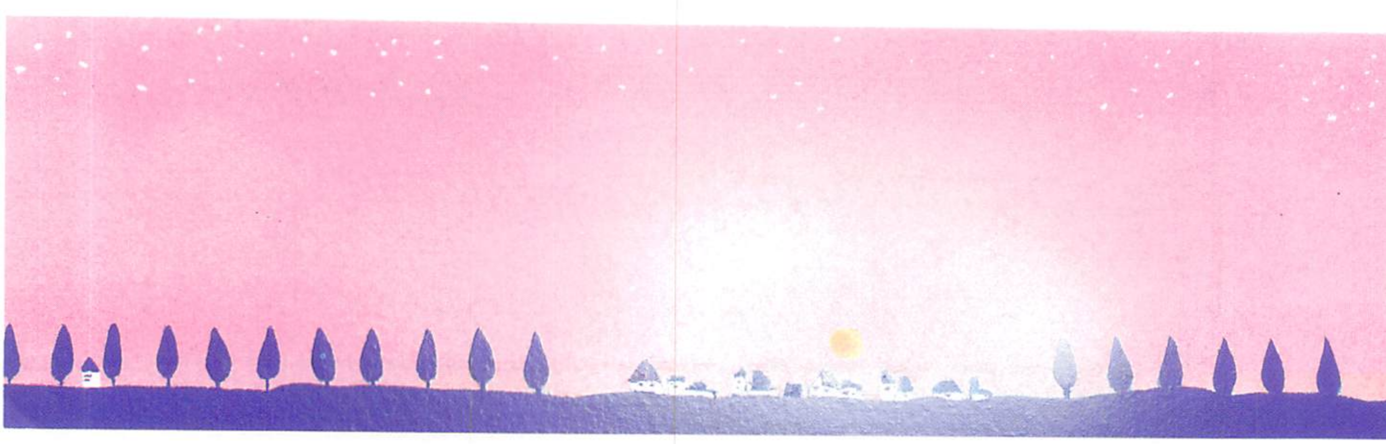



Melody
8
Synth1
Drum
Taiko
HH:cl

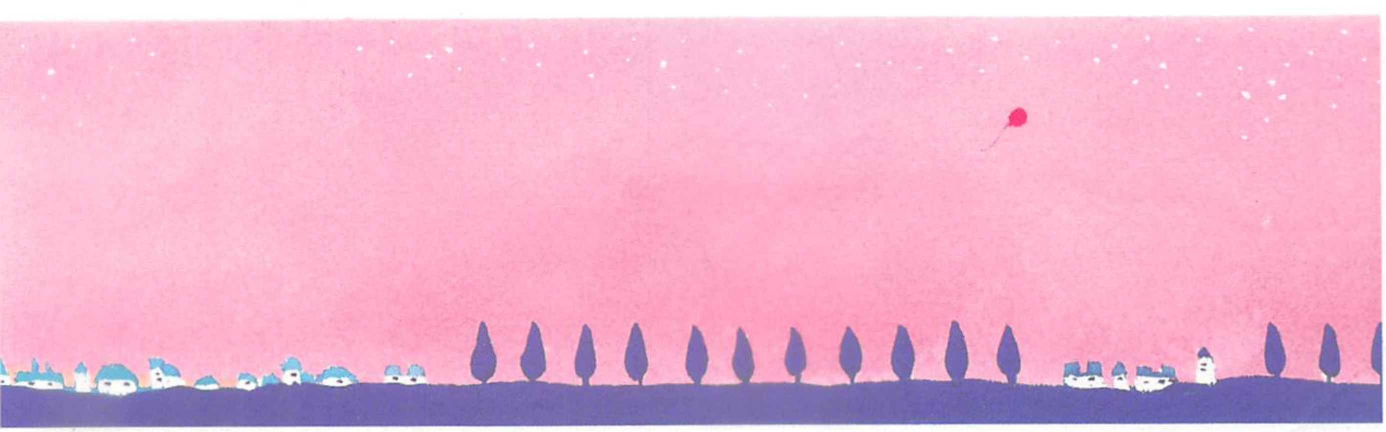

Melody
12
Strings1
Synth1
Sho
Drum
Taiko
HH:cl

18　修行者の歌
The Practitioner's Song



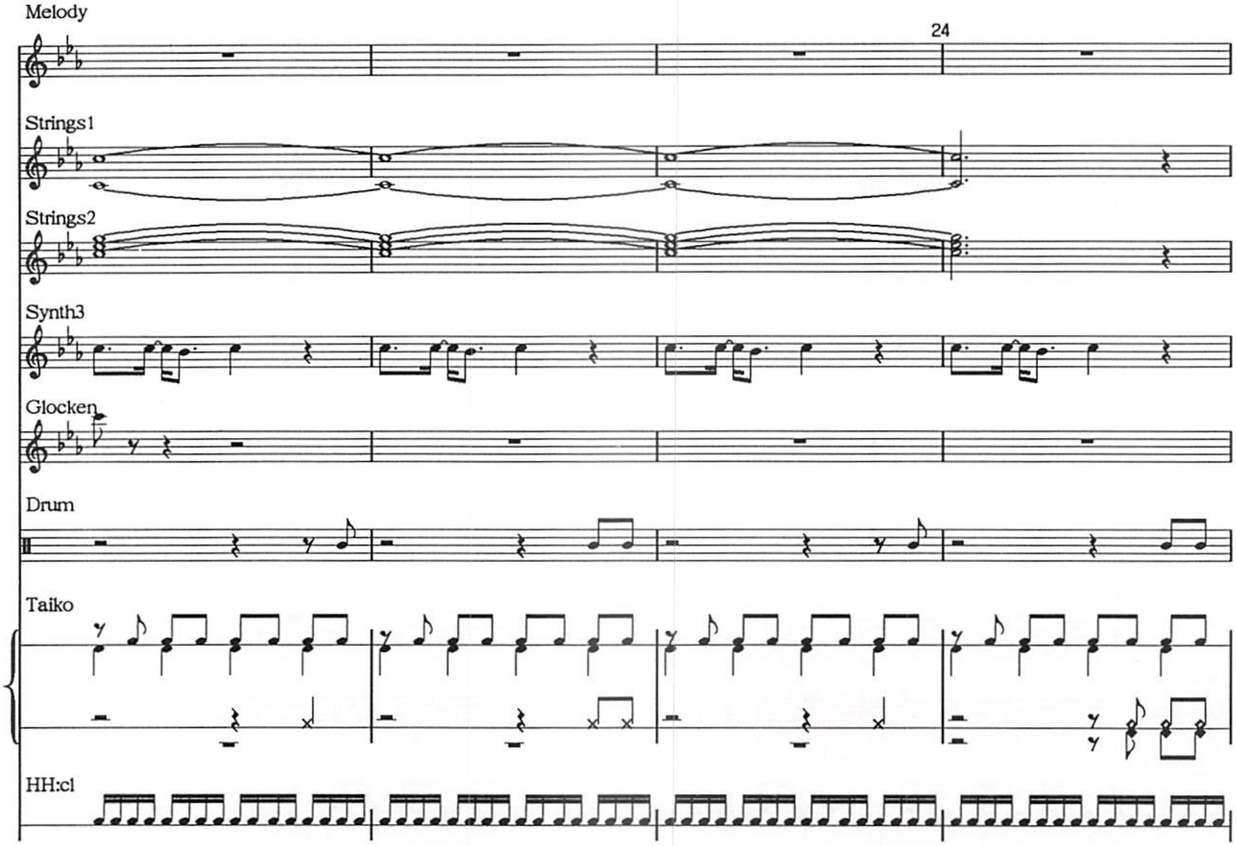


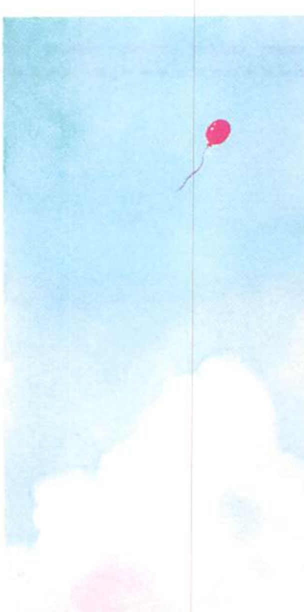

Melody
20
Brass1
Brass2
Strings1
Synth2
Synth3
Glocken
Drum
Taiko
HH:cl



18 修行者の歌

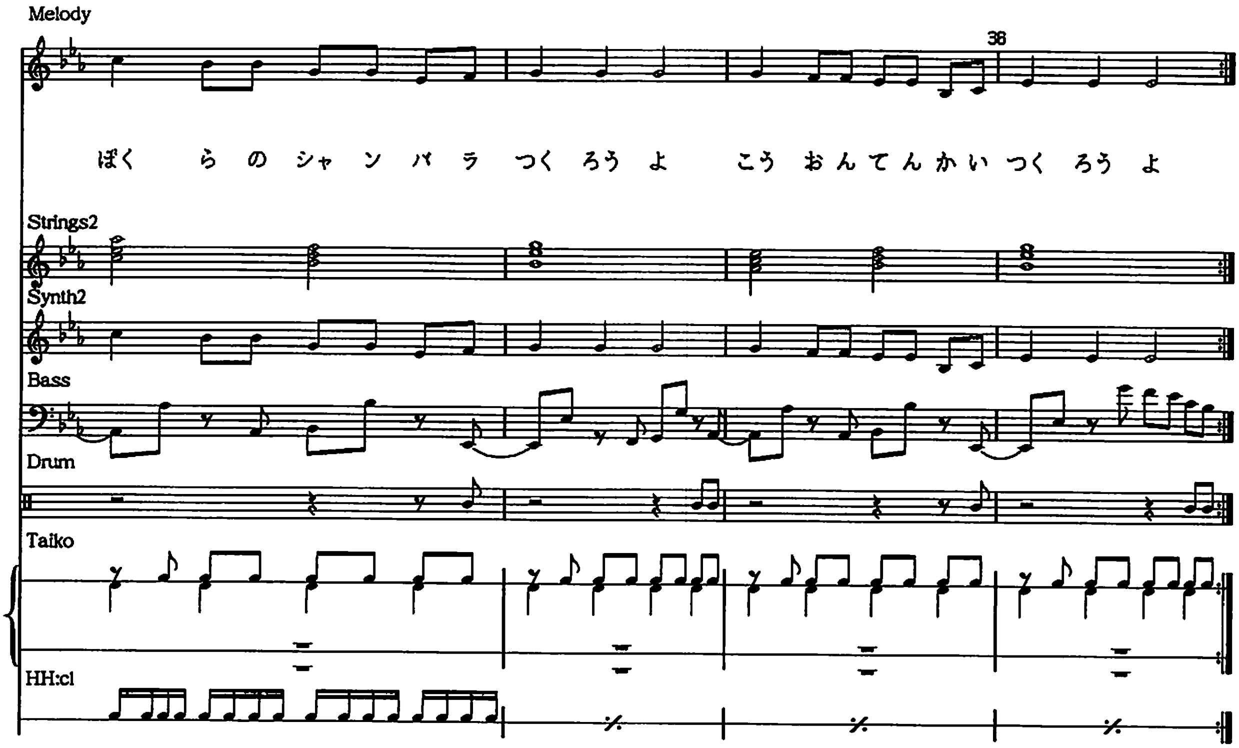
The Practitioner's Song

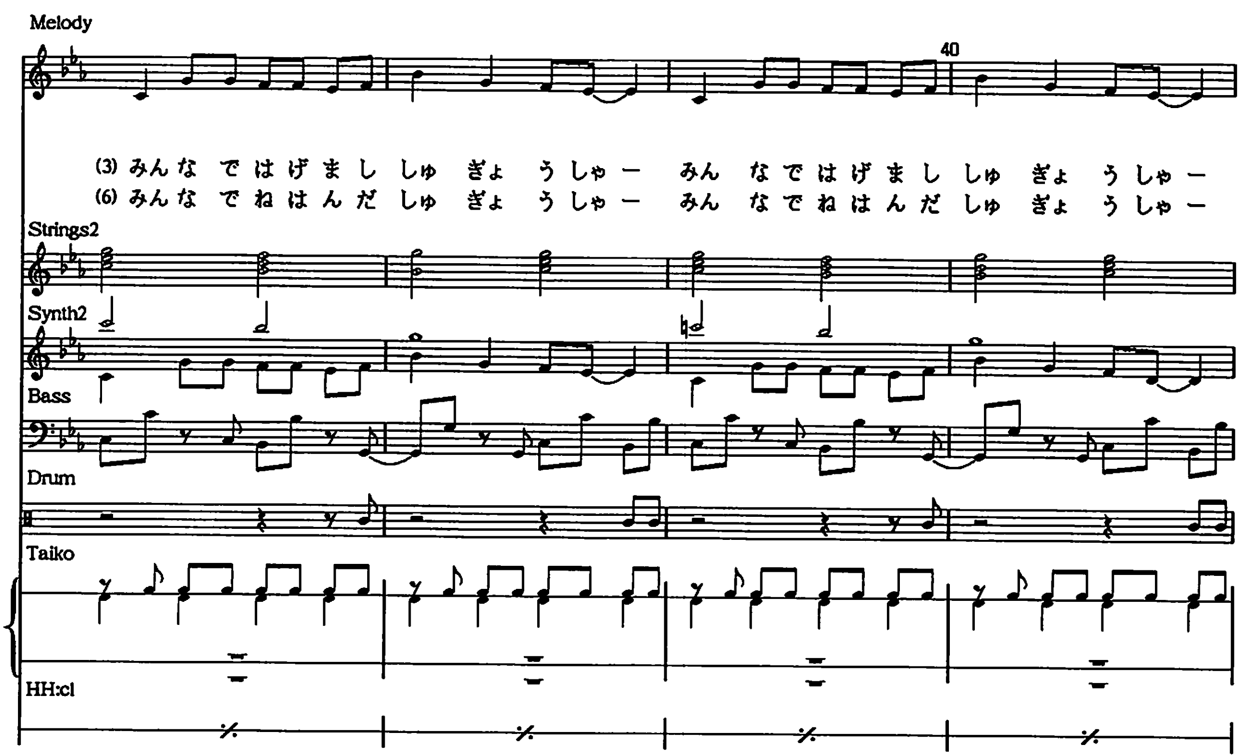





Melody
28
(1) みんなでたのしくしゅぎょうしゃー みんなでたのしくしゅぎょうしゃー
(2) みんなできびしくしゅぎょうしゃー みんなできびしくしゅぎょうしゃー
(4) みんなでさそってしゅぎょうしゃー みんなでさそってしゅぎょうしゃー
(5) みんなでたかめてしゅぎょうしゃー みんなでたかめてしゅぎょうしゃー
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl


Melody
32
ふせとほうしをがんばって ふせとほうしをじっせんし
きんかいかんかいがんばって きんかいかんかいじっせんし
ひびのしょうじんがんばって ひびのしょうじんじっせんし
ただしいぜんじょうがんばって ただしいぜんじょうじっせんし
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl


Melody
38
ぼく ら の シャ ン バ ラ つく ろう よ こう おん てん かい つく ろう よ
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl

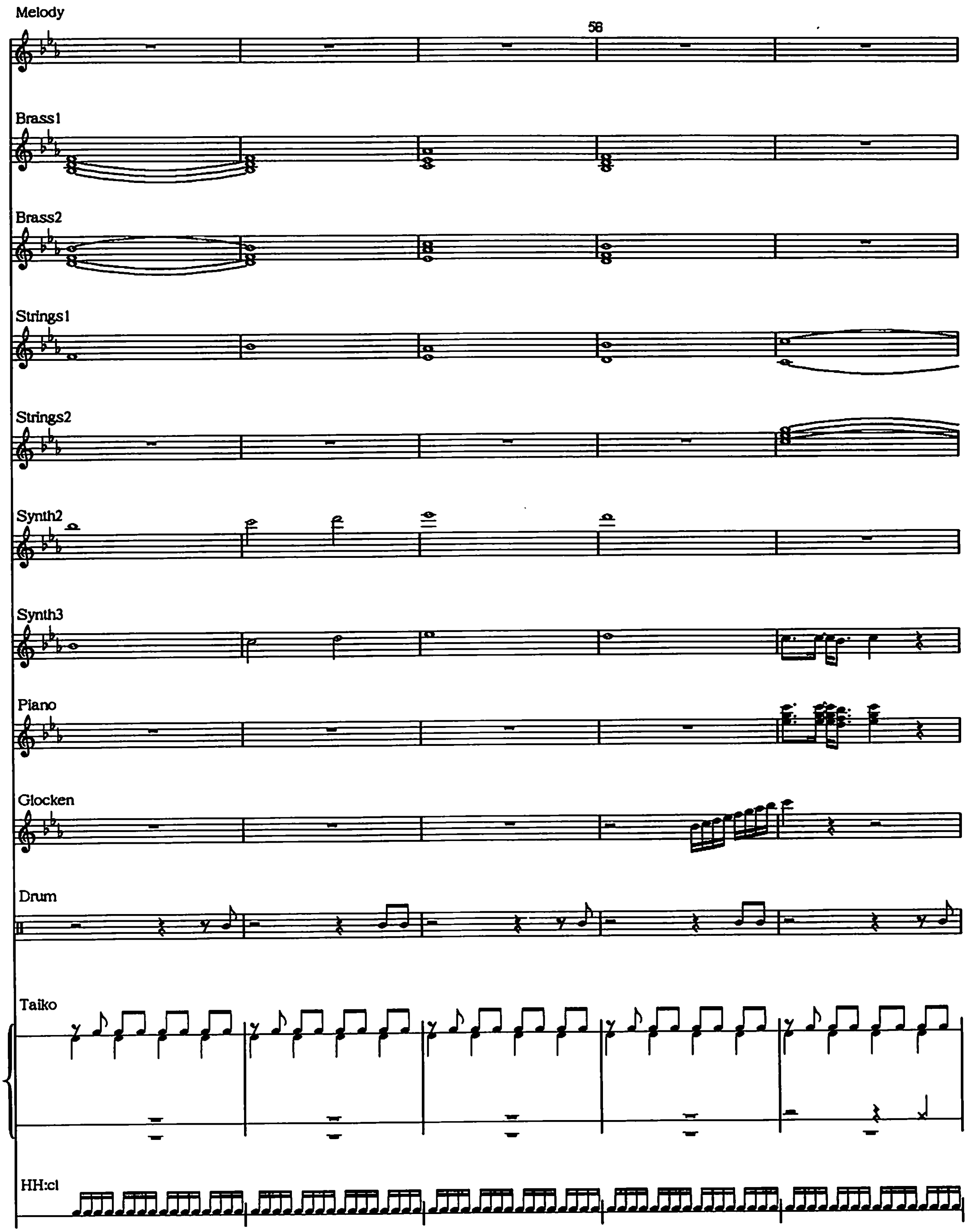

Melody
40
(3) みん な で は げ ま し しゅ ぎょ う しゃ ー みん な で は げ ま し しゅ ぎょ う しゃ ー
(6) みん な で ね は ん だ しゅ ぎょ う しゃ ー みん な で ね は ん だ しゅ ぎょ う しゃ ー
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl


Melody
44
いし りょ く きょう か を がん ばっ て いし りょ く きょう か を じっ せん し
しん り の ち え の とう たつ だ しん り の ち え の とう たつ だ
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl
Melody
48
ぼく ら の シャ ン バ ラ つく ろう よ こう お ん て ん か い つく ろう よ
Strings1
Strings2
Synth2
Bass
Drum
Taiko
HH:cl
D.S.

18 修行者の歌
The Practitioner's Song






Melody
58
Brass1
Brass2
Strings1
Strings2
Synth2
Synth3
Piano
Glocken
Drum
Taiko
HH:cl


Melody
60
Strings1
Strings2
Synth3
Piano
Drum
Taiko
HH:cl
Efect



19. 進め真理教

Forge Ahead! Aum Shinrikyo



1989年、わたしはドイツの首都であるボンへと降りた。そこはわたしの大好きなベートーヴェンの出生の地であった。わたしはそこで、なんとなく瞑想し、そして日本へ帰った。

ところが日本へ帰って、まさにこの「進め真理教」の曲、そしてもう一つワルツが口から出てきたのである。確かにこの曲風は現代的な音楽というより、クラシックの雰囲気を十分に含んだ曲であると思われる。

ところで、神通力の中に、その空間のデータを読み取るという神通力がある。この神通力は、わたしがよくいろんな場所――それは聖地であったり、あるいは大都市であったりするわけだが――においてわたしに大きな利益を与えてくれる。そこでの情報は、目・耳ではなく、空間に存在するデータなのである。そしてそれこそが真実であり、それこそが本当の利益を与えてくれるものであると、わたしは確信しているのである。

※我が弟子たちよ、よく聞け。
立て！ 行け！
そして、すべての凡夫・外道を救済し、この日本を、
地球をシャンバラと化すのだ。

※衆生済度門

1．進め真理教　進め真理教
我が身を捨てて立ち上がろう　衆生のために
正しい教え　正しい実践
今ぞ真理の登場だ　衆生のために
僕らの日本だ　僕らの社会だ
手に手を取って立ち上がろう　未来のために

※真理流布門

2．進め慈愛よ　進め慈愛よ
我が身を捨てて立ち上がろう　真理のために
正しい教え　正しい思索
今ぞ真理の登場だ　日本のために
わたしのカルマだ　わたしの人生だ
手に手を取って立ち上がろう　みんなのために

※凡夫救済門

3．進め自由よ　進め自由よ
我が身を捨てて立ち上がろう　凡夫のために
正しい言葉　正しい行為
今ぞ真理の登場だ　凡夫のために
僕らの楽園だ　僕らの世界だ
手に手を取って立ち上がろう　伝播のために

※外道降伏門

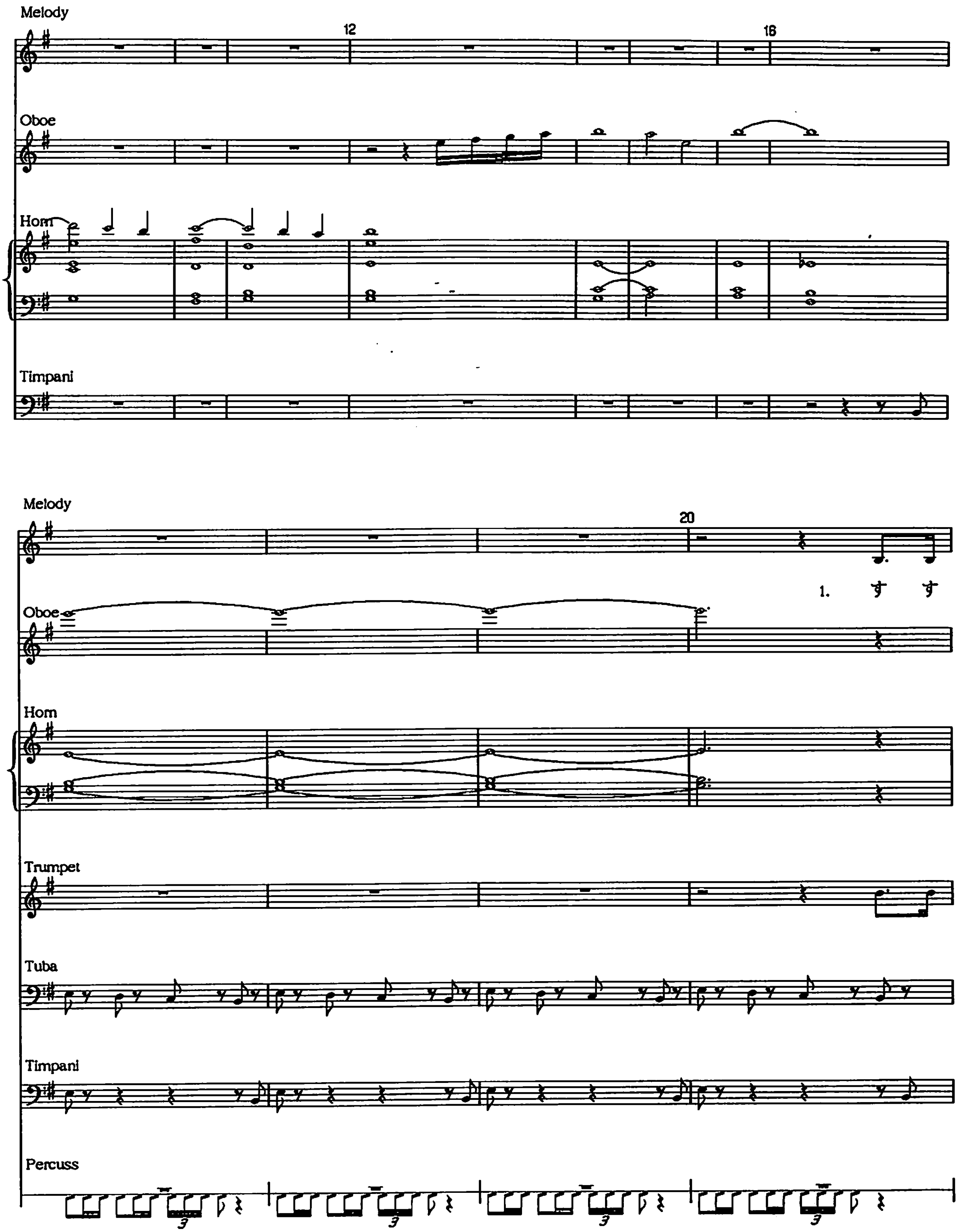
4．進め至福よ　進め至福よ
我が身を捨てて立ち上がろう　外道のために
正しい生活　正しい努力
今ぞ真理の登場だ　外道のために
僕らの聖地だ　僕らの地球だ
手に手を取って立ち上がろう　来世のために

真理　真理　真理教

19. 進め真理教

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師／タントラジェーンティー師




Melody
12
16
Oboe
Horn
Timpani
Melody
20
1.
Oboe
Horn
Trumpet
Tuba
Timpani
Percuss

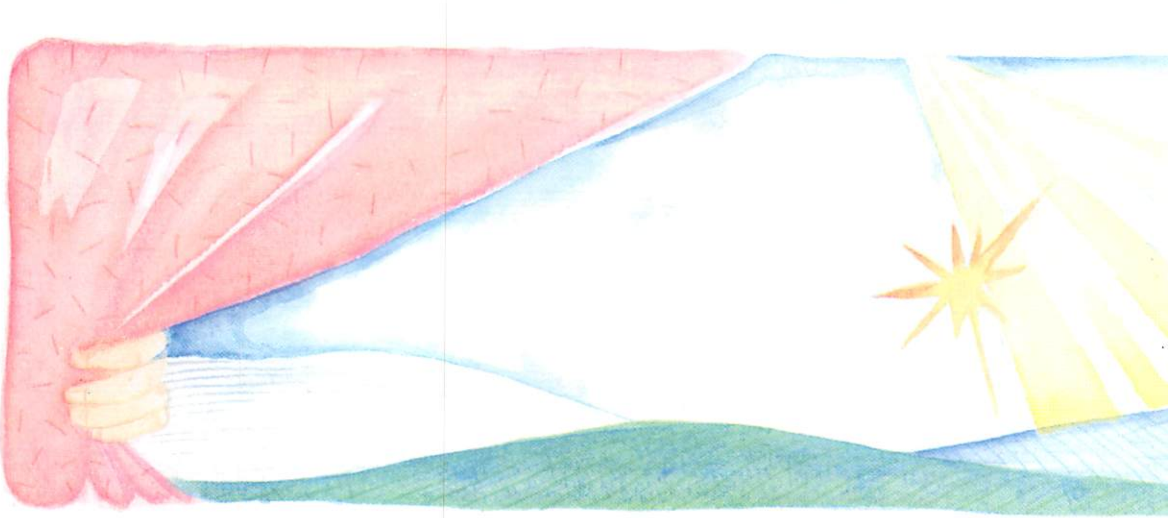
19 進め真理教
Forge Ahead! Aum Shinrikyo





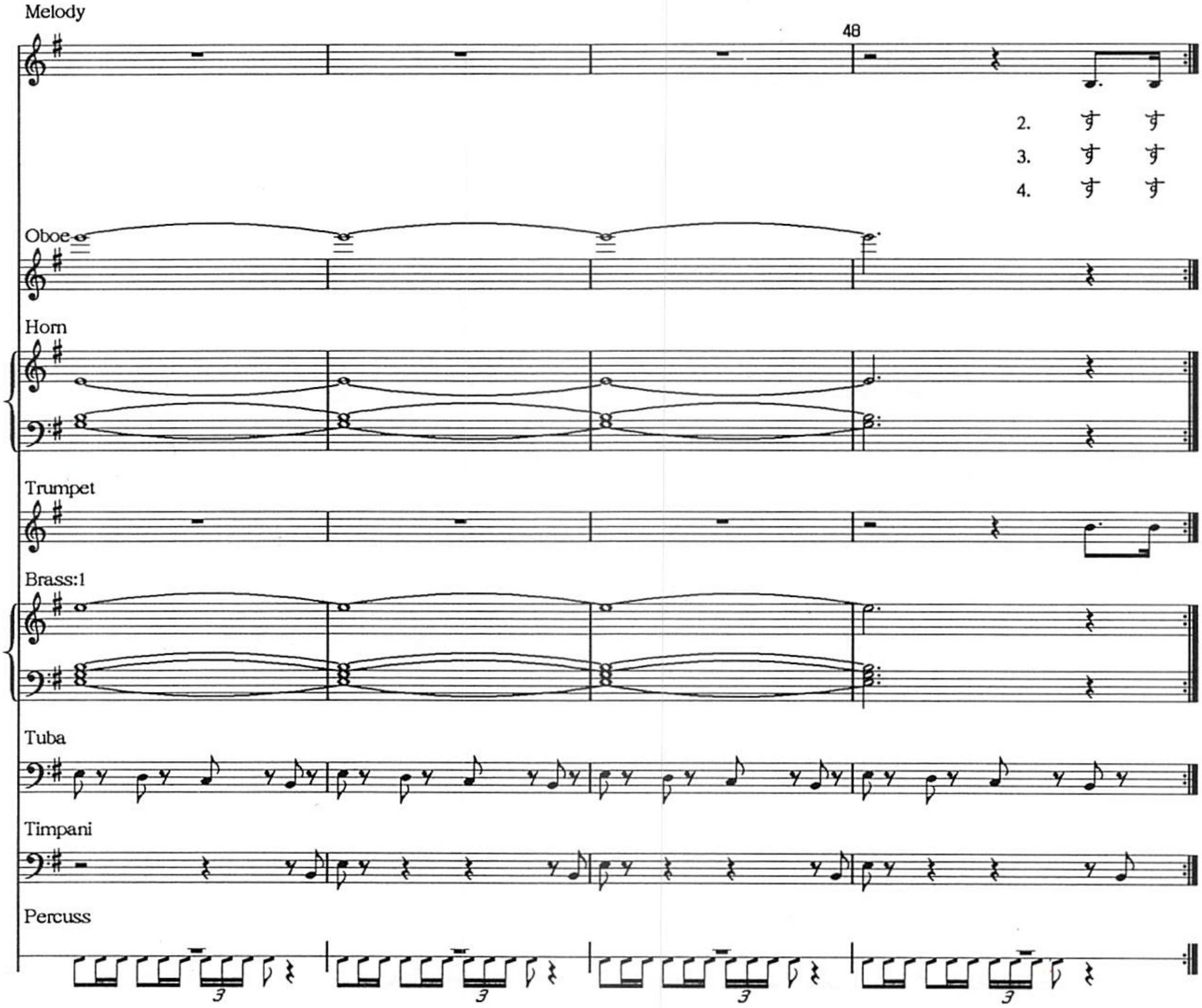

Melody
32
しいおしえただしいじっせんい
しいおしえたたしいしさくい
しいことばただしいこういい
しいせいかつただしいどりょくい
Horn
Trumpet
Brass:2
Tuba
Timpani
Percuss
Melody
まぞしんりのとうじょうだしゅじょうーのためにぼく
まぞしんりのとうじょうだにほんのためにわた
まぞしんりのとうじょうだぼんぷのためにぼく
まぞしんりのとうじょうだげどうのためにぼく
Trumpet
Brass:2
Tuba
Timpani
Percuss


Melody
40
らのにほーんだ　ぼくらのしゃかーいだ　てに
しのカルーマだ　わたしのじんせいだ　てに
らのらくえんだ　ぼくらのせかーいだ　てに
らのせいーちだ　ぼくらのちきゅーうだ　てに
Trumpet
Brass:1
Brass:2
Tuba
Timpani
Percuss




Melody
1.2.3.
44
て を と っ て た ち あ が ろう み ら い の た め に
て を と っ て た ち あ が ろう み ん な の た め に
て を と っ て た ち あ が ろう で ん ぱ の た め に
て を と っ て た ち あ が ろう ら い せ の た め
Oboe
Trumpet
Brass:1
Brass:2
Tuba
Timpani
Percuss



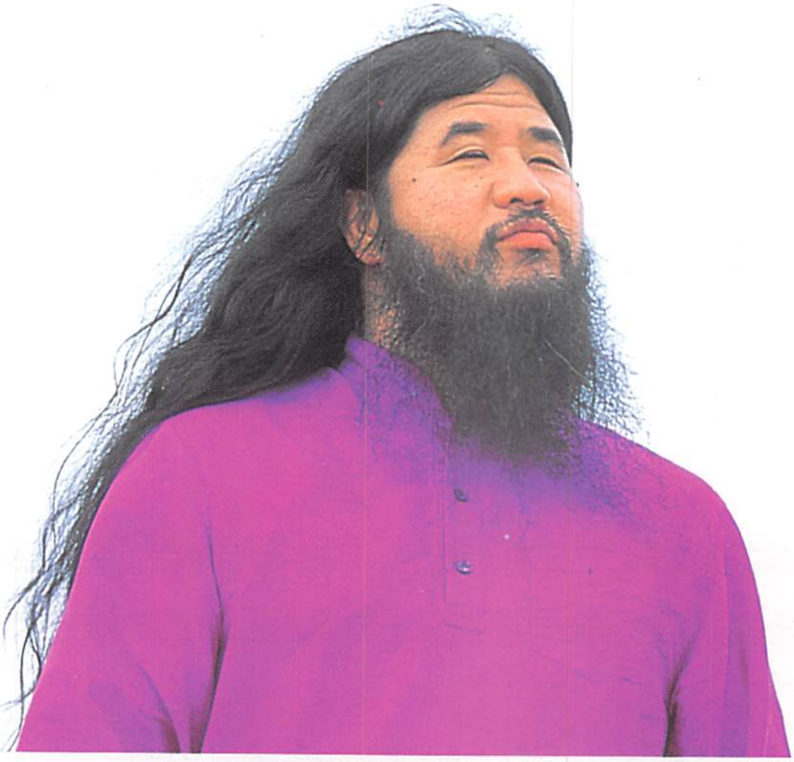

Melody
48
2. す す
3. す す
4. す す
Oboe
Horn
Trumpet
Brass:1
Tuba
Timpani
Percuss




Melody
4.
52
に　しんりしんり　しんりきょう　ー
Voice
Oboe
Horn
Trumpet
Brass:1
Tuba
Timpani
Roll cym.
Percuss

20. 戦え！ 真理の戦士たち 2

Forge Ahead! The Warriors of Truth〈Version 2〉



「戦え！ 真理の戦士たち 2」、これはわたしの救済計画、そしてオウム真理教の救済計画の発展とともに、どうしても作り変えなければならなかった歌であった。

もともと「戦え！ 真理の戦士たち」の歌は、みんなで新しい世界をつくるという内容であったが、やはりその集合の一つ一つのポイントは個人である。そして個人の努力が、素晴らしい世界を形成する要因である。このことに力点を置いて、どうしてもわたしはこの「戦え！ 真理の戦士たち」のヴァージョン2を作りたいと考えた。そしてでき上がったのがこの曲である。

以前のわたしの歌は、勢いに任せ、全力で歌い、音程についてはあまり気にしないという歌い方をとっていたが、このヴァージョン2あたりになると、やはり、世間の目が気になってか、勢いを抑え、旋律をできるだけ正確に再現しようと努力し出している節が見受けられる。

もともと歌は、旋律を正確に再現するだけではなく、その人がいかにその曲に自分の感情を乗っけるか、ということがポイントとなるはずである。

しかしどうやら、わたしはこのヴァージョン2あたりから、その感情を乗っけるという大きな歌の大原則を忘れてしまったようである。

1．戦え！　わたしの真理の実践が　今やって来る
　戦え！　わたしの真理の実践が　今やって来る
　はるかな昔から予言されていた　真理の世界が待っている
　今ぞわたしの戦いが始まる　今ぞわたしの戦いが始まるんだ

2．戦え！　わたしの真理の救済が　今やって来る
　戦え！　わたしの真理の救済が　今やって来る
　真理のダルマが苦悩を破壊し　すべての魂引き上げる
　今ぞわたしの救済が始まる　今ぞわたしの救済が始まるんだ

※立て！　諸君。そしてすべての魂に真理を説き明かせ。
　その実践は、諸君の無上の功徳となることは間違いない。
　そしてすべての魂に至福を与えるのだ。

3．戦え！　我らの真理の実践が　今やって来る
　戦え！　我らの真理の実践が　今やって来る
　一人一人の平安求め　真理のダルマを広めるんだ
　今ぞ我らの戦いが始まる　今ぞ我らの戦いが始まるんだ

4．戦え！　我らの真理の伝道を　今守るんだ
　戦え！　我らの真理の伝道を　今守るんだ
　はるかな昔から秘められていた　真理のダルマを守るんだ
　これぞ我らの最高の功徳だ　これぞ我らの最高の功徳だ

5．戦え！　我らの真理の光を　今照らすんだ
　戦え！　我らの真理の光を　今照らすんだ
　シヴァ大神が約束されていた　真理の世界をつくるんだ
　これがすべての魂を至福に　これがすべての魂を至福に

※オーム・アー・フーム



20. 戦え！真理の戦士たち

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師／タントラジェーンティー師




Melody
8
Trumpet
Brass1
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1



20 戦え! 真理の戦士たち 2

Forge Ahead! The Warriors of Truth〈Version2〉






Melody
18
か え わ た し の しん り の じっ せん が い ま
Trombone
か え わ た し の しん り の きゅう さい が い ま
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1


Melody
20
やっ て く る ー た た か え わ た し の
Trombone
やっ て く る ー た た か え わ た し の
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1


Melody
24
しん り の じっ せん か い ま やっ て く る
しん り の きゅう さい が い ま やっ て く る
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1
Melody
28
ー は る か な む か し か ら よ げ
ー し ん り の ダ ル ー マ が く の
Oboe
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1


Melody
32
んーされていたしんりのせかいがまってい
うをはかーいしすべてのたましいひきあげ
Oboe
Trombone
Tuba
Strings
Perc.1


Melody
36
40
るいまぞわたしのたたかいがーはじまる
るいまぞわたしのきゅうさいがーはじまる
Oboe
Trombone
Tuba
Brass1
Synth.
Strings
Perc.1

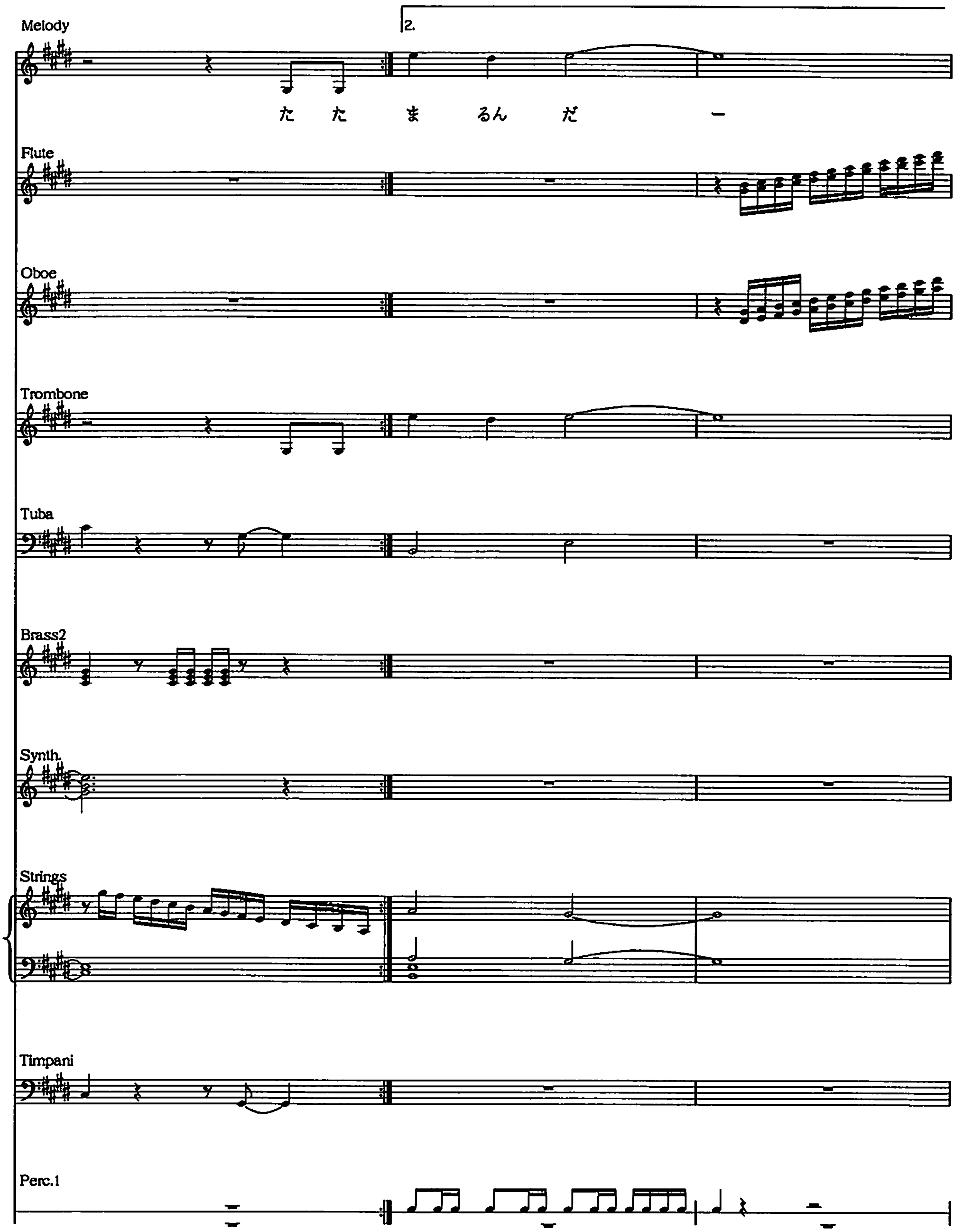
20 戦え！ 真理の戦士たち２
Forge Ahead ! The Warriors of Truth〈Version 2〉






Melody
1.
48
ま　るん　だ　ー
Trombone
Tuba
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1




2.
Melody
た た ま るん だ ー
Flute
Oboe
Trombone
Tuba
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1



Melody
52
56
Flute
tr
Oboe
Bariton
Tuba
Synth.
CELLO
Strings
Perc.2
Tambourine




Melody
60
Flute
tr
Oboe
Bariton
Tuba
Brass1
Synth.
Strings
Perc.2




Melody
Flute
Oboe
Tuba
Brass1
Strings
Perc.2
Melody
64
Flute
Oboe
Trombone
Tuba
Brass1
Strings
Perc.2

Forge Ahead! The Warriors of Truth〈Version 2〉






Melody
72
か え わ れ ら の しん り の じっ せん が い ま
か え わ れ ら の しん り の でん どう を い い ま
か え わ れ ら の しん り の ひ かり を い ま
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1


Melody
76
や っ て く る ー た た か え わ れ ら の
ま も る ん だ ー た た か え わ れ ら の
て ら す ん だ ー た た か え わ れ ら の
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1

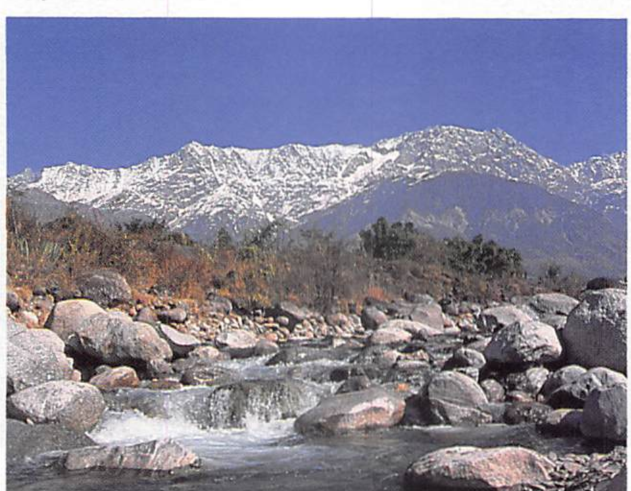

Melody
80
しん り の じっ せん が い ま や っ て く る
しん り の でん どう を い ま ま も る ん だ
しん り の ひ かり を い ま て ら す ん だ
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1
Melody
84
ー ひ と り ー ひ と ー り の へ い
ー は る か ー な む か ー し か ら ひ ー
ー シ ヴァ た い し ー ん ー が や く
Oboe
Trombone
Tuba
Brass2
Strings
Perc.1


Melody
88
あんもとーめーしんりのダルマをひろめるん
めーられていたしんりのダルマをまもるん
そくされていたしんりのせかいをつくるん
Oboe
Trombone
Tuba
Strings
Perc.1



20 戦え！ 真理の戦士たち２
Forge Ahead ! The Warriors of Truth〈Version 2〉






Melody
98
る ー い ま ぞ わ れ ら の た た
だ ー こ れ ぞ わ れ ら の さ い
に ー こ れ が す べ て の た ま
Oboe
Trombone
Tuba
Brass1
Synth.
Strings
Perc.1


1.2.
100
Melody
か い が は じ ま るん だ ー
こ う の く ー ど く だ ー
し い を し ー
Trombone
Tuba
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1



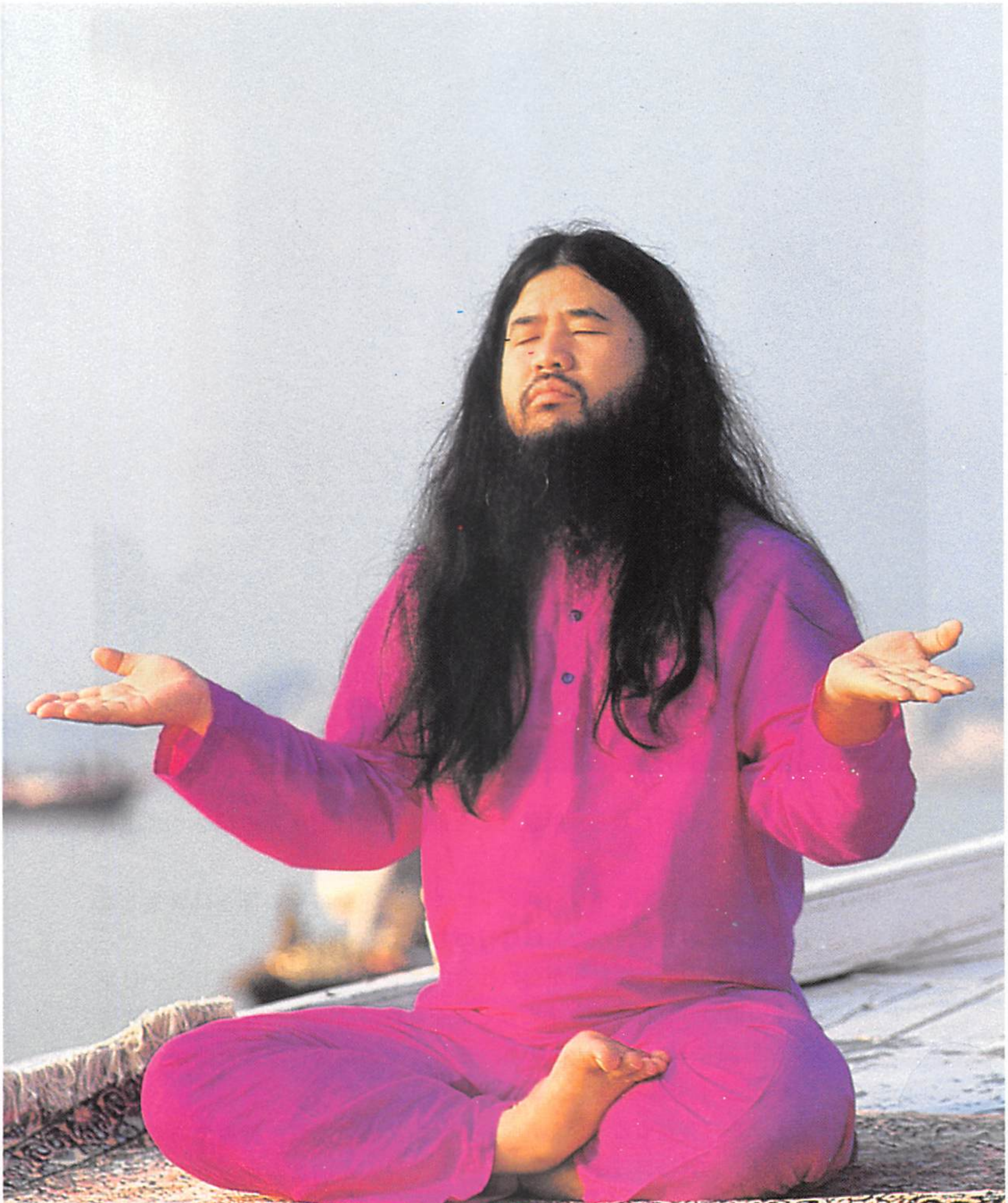

Melody
104
3.
た た ふ く に ー
た た
Trombone
Tuba
Brass2
Synth.
Strings
Timpani
Perc.1



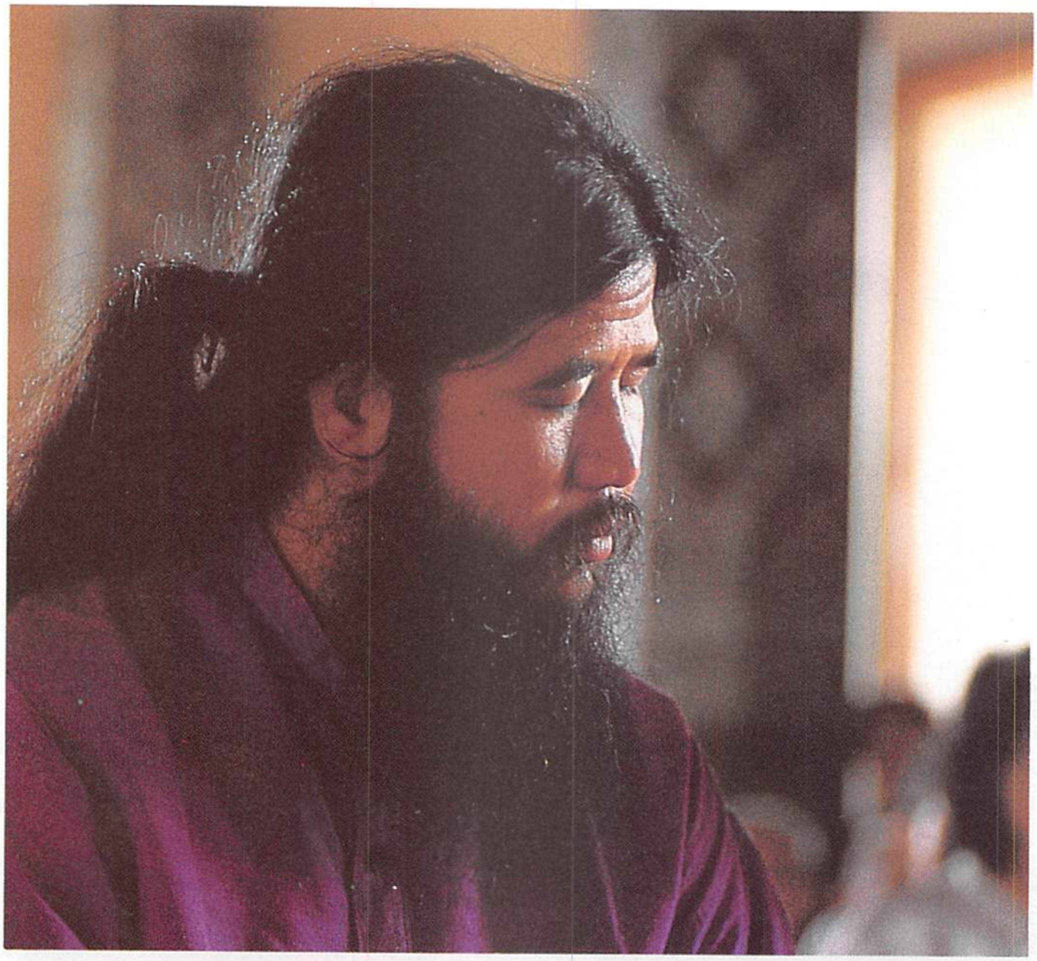
20 戦え！ 真理の戦士たち２

Forge Ahead! The Warriors of Truth〈Version2〉





21. さまよえるバルドー
Wandering in Bardo



「さまよえるバルドー」、わたしは解脱をした後、二度ほど生死の境をさまよったことがある。

一度目は1989年、多くのエンパワーメントにより、完全に風の働きは異常となり、そして肝硬変。このとき、わたしは修行の力によって回復した。

しかし、91年3月、90年の終わりからの社会的プレッシャーと、そして一日平均五百キロ以上の道のりを行ったり来たりしながら救済活動を行なっていた疲労とがたたって、肝臓にガンが発見された。そしてその前後にできた曲が、この「さまよえるバルドー」である。

音楽はアストラルに存在するといわれている。当然心の本質の世界であるコーザルの影響を受けることはいうまでもない。そして、人が病にかかるとき、必ずそこには悲しみや苦しみのデータが存在し、アストラルから生じてくる曲も悲しい曲になるはずなのである。

わたしは死んだ　わたしは死んだ　わたしは死んだ
体が欲しい　体が欲しい　体が欲しい
さまよえるバルドーの中を　一人叫ぶ
悲しみの嵐を背に受けて　わたしは歩かねばならない
あなたとの思い出を　胸にしまい込んで
あなたとの思い出を　胸に抱きながら
わたしは歩く　悲しみの中を　バルドーの中を歩く
あのときもしも　修行をしてたら
今の悲しみはなかっただろうに
なぜに無智に覆われ　修行をせず
快楽の幻影を貪ったの
わたしは過ちに　気づいたけれど
もう遅い　何もかも手遅れになった
バルドーは幻影だよと　教えを受けたなら
わたしの悲しみは　消えたよ
三宝礼拝　真理の実践
バルドー越えて　歓喜の世界へ
わたしをいざなう　魂はいずこ
徳の修行　善の実践　サマディが　バルドーを超える道

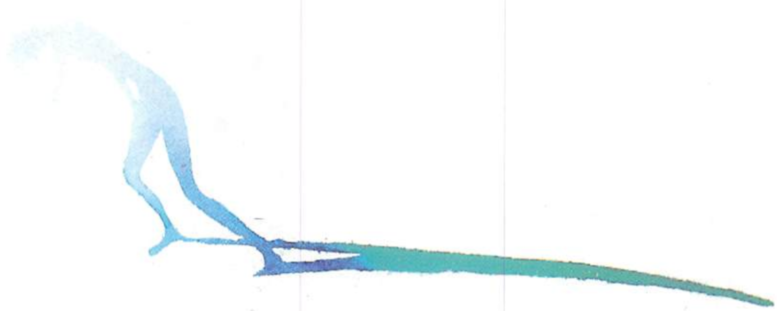
※悲しいなあ、悲しいなあ、何て悲しいんだろう。
すべての魂がバルドーを幻影だと気づき、真理の実践をすれば
いいのに。

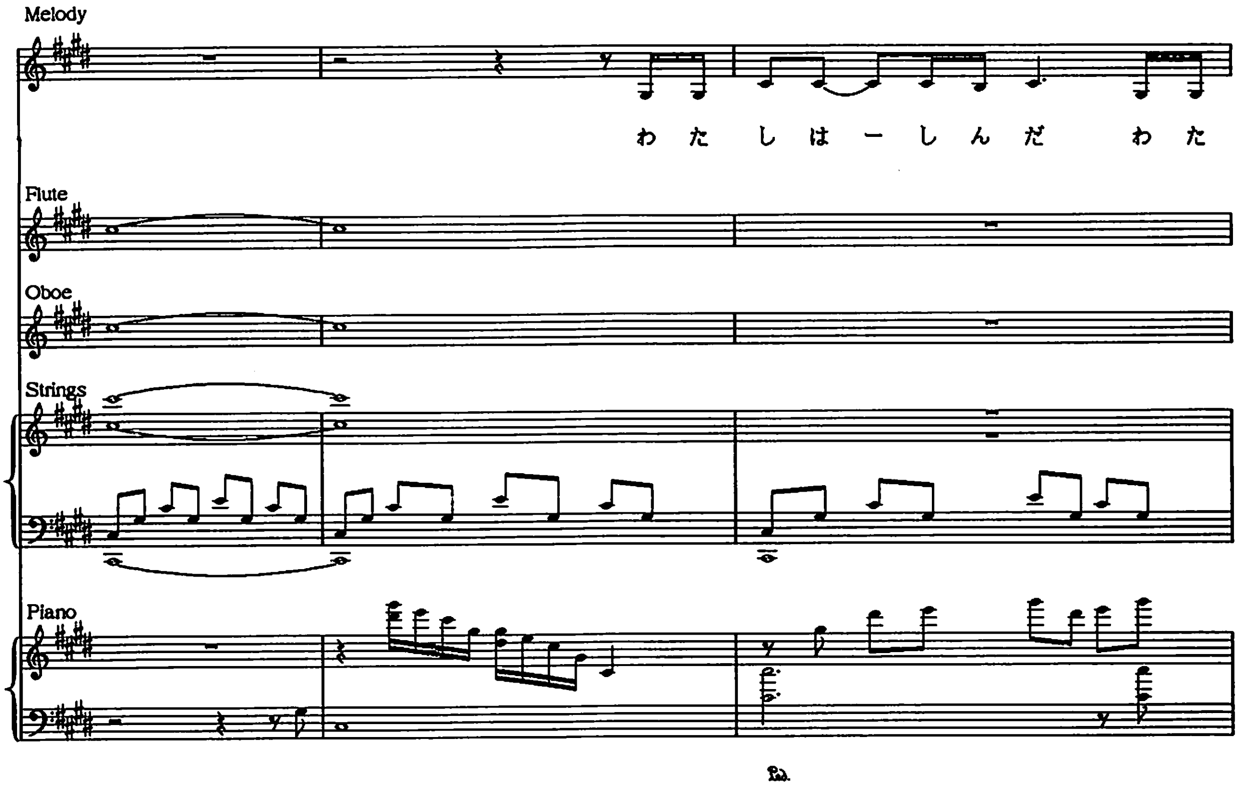


21. さまよえるバルドー

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師



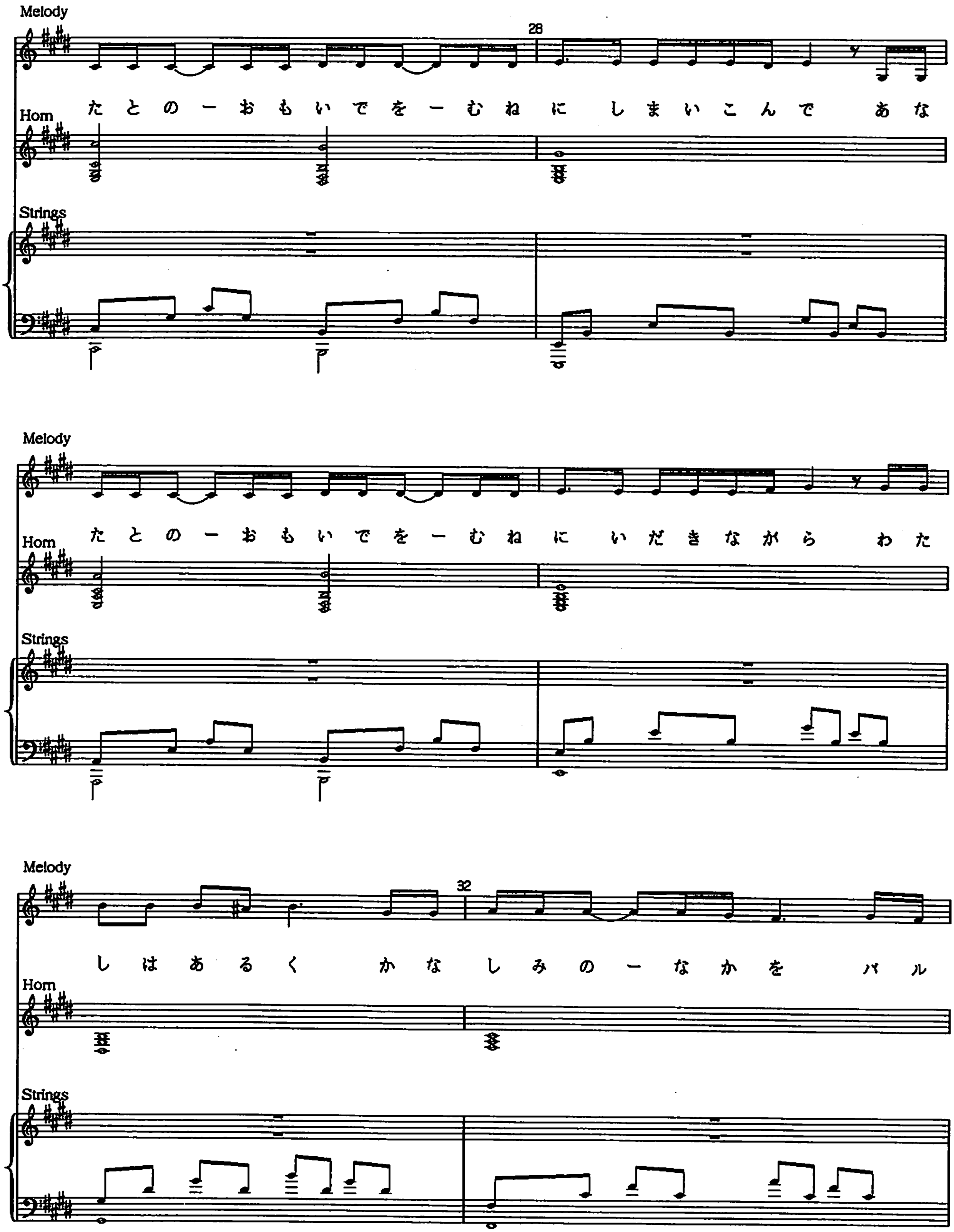


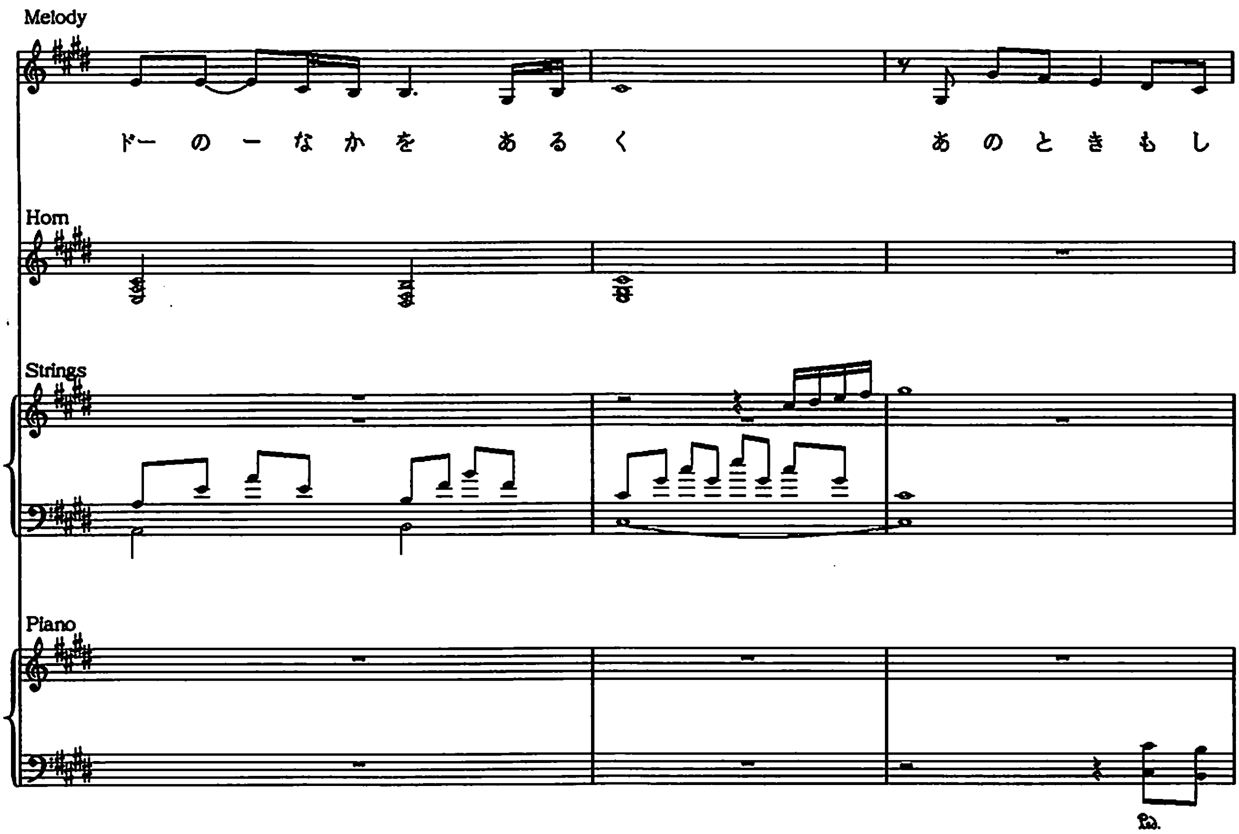

Melody
わ た し は ー し ん だ わ た
Flute
Oboe
Strings
Piano


Melody
12
し は ー し ん だ わ た し は ー し ん だ か ら
Strings
Piano


Melody
18
だがーほしい からだがーほしい からだがー ほし
Strings
Piano
Melody
20
い さまよえるーーバルドーのなかを
Oboe
Strings
Piano


Melody
ひ と り さ け ぶ ー か な し み の ー あ ら し を せ に
Oboe
Strings
Piano
Melody
24
う け て わ た し は あ る か ね ば ー な ら な い あ な
Horn
Oboe
Strings
Piano

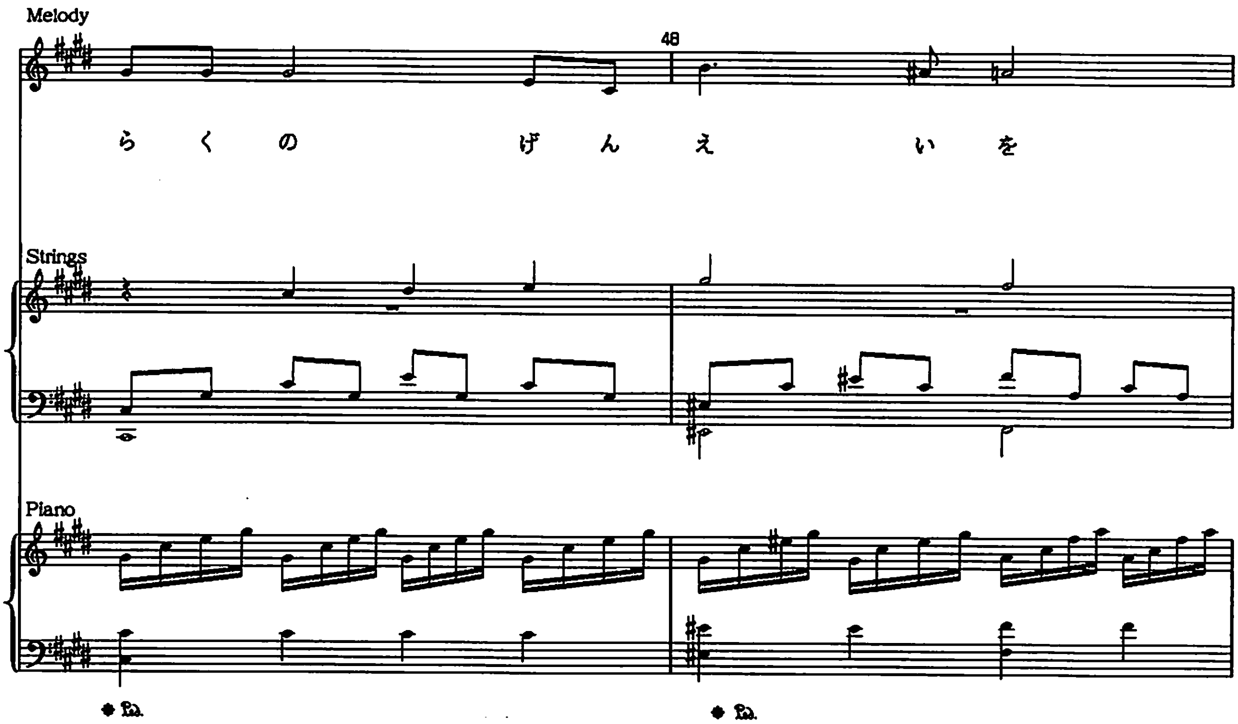

Melody
28
たとのーおもいでをーむねにしまいこんであな
Horn
Strings
Melody
たとのーおもいでをーむねにいだきながらわた
Horn
Strings
Melody
32
しはあるくかなしみのーなかをバル
Horn
Strings


Melody
ドー の ー な か を あ る く あ の と き も し
Horn
Strings
Piano

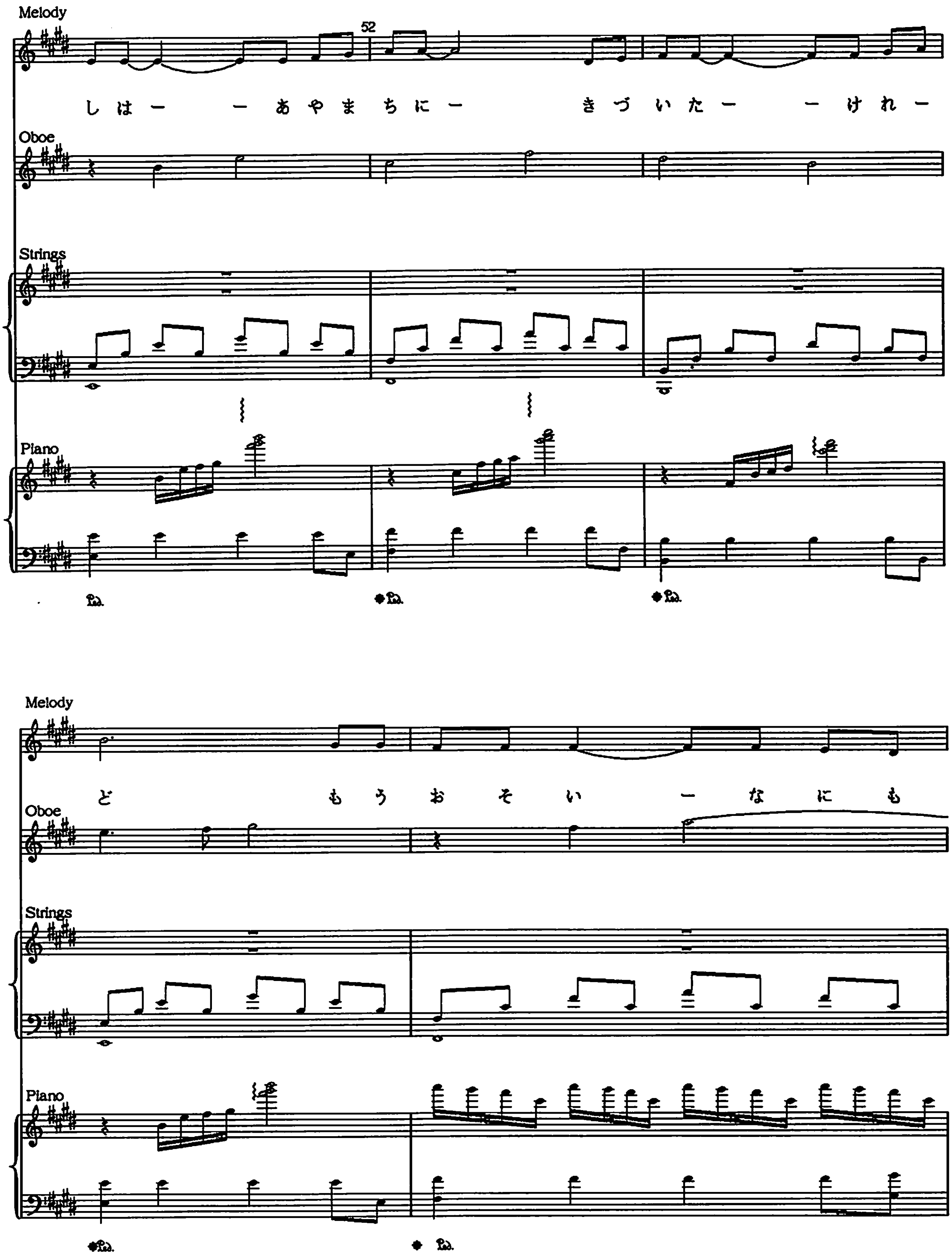

Melody
36
も ー しゅ ぎょ う を ー し て た
Strings
Piano


Melody
ら いまの ーかなし
Strings
Piano
Ped.
Ped.
Melody
40
みはー なかった ーーだろう
Strings
Piano
Ped.
Ped.


Melody
44
に なぜ に むち に おお われ
Strings
Piano
Melody
しゅ ぎょ う を せ ず かい
Strings
Piano


Melody
48
らくの げんえ いを
Strings
Piano
Ped.
Ped.

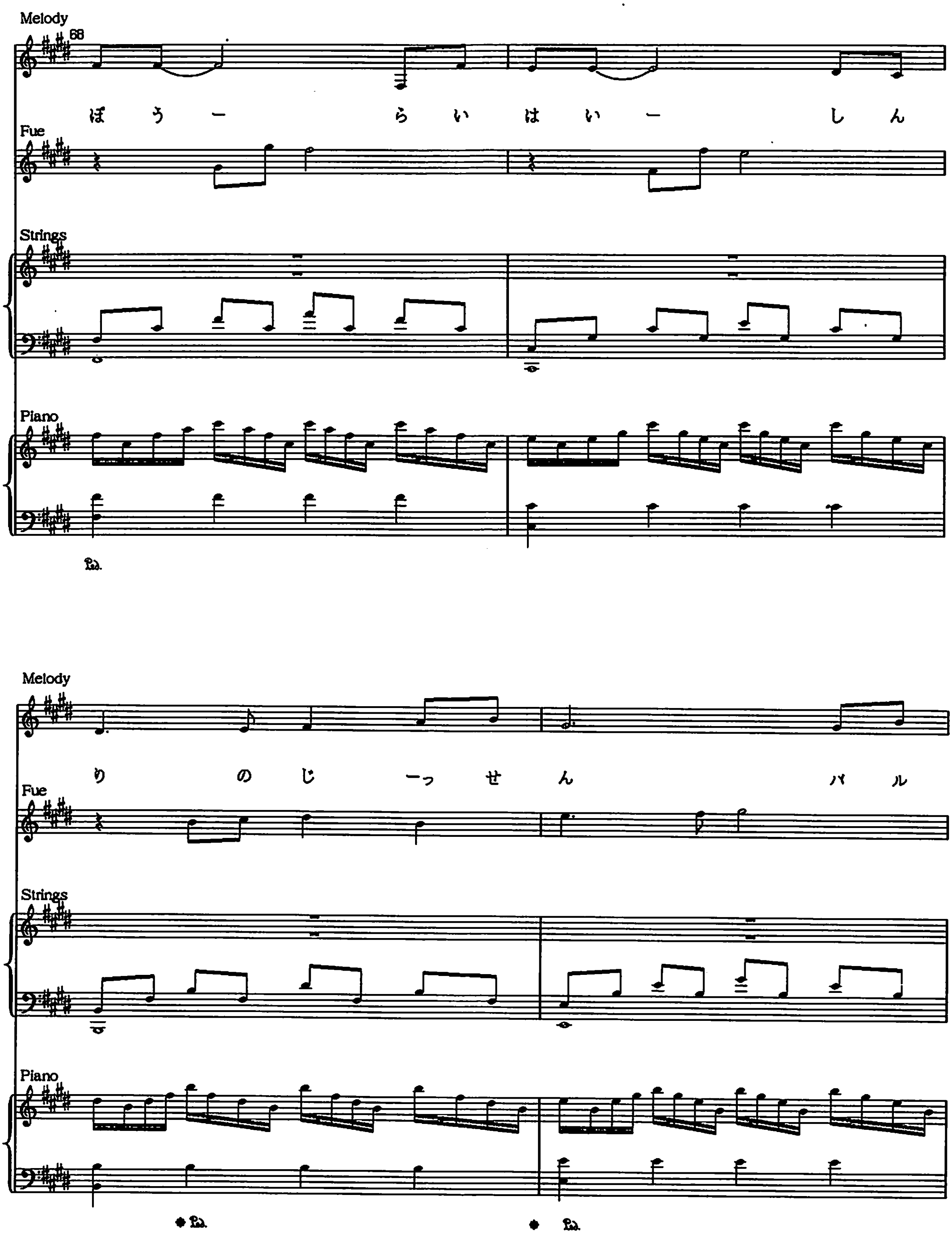

Melody
むさぼーったの わた
Strings
Piano
Ped.


Melody
52
しはー　ーあやまちにー　きづいたー　ーけれー
Oboe
Strings
Piano
Melody
ど　もうおそい　ーなにも
Oboe
Strings
Piano


Melody
58
かもーーておくれにーなっ
Oboe
Strings
Piano
Melody
60
たーバルドーはげん
Horn
Oboe
Strings
Piano


Melody
84
え い だ よ と お し え を う け た な ら わ た し の か な
Horn
Strings
Piano


Melody
し み は き え た よ さ ん
Horn
Strings
Piano


Melody
68
ぼ う ー ら い は い ー し ん
Fue
Strings
Piano
Melody
り の じ ーっ せ ん バ ル
Fue
Strings
Piano

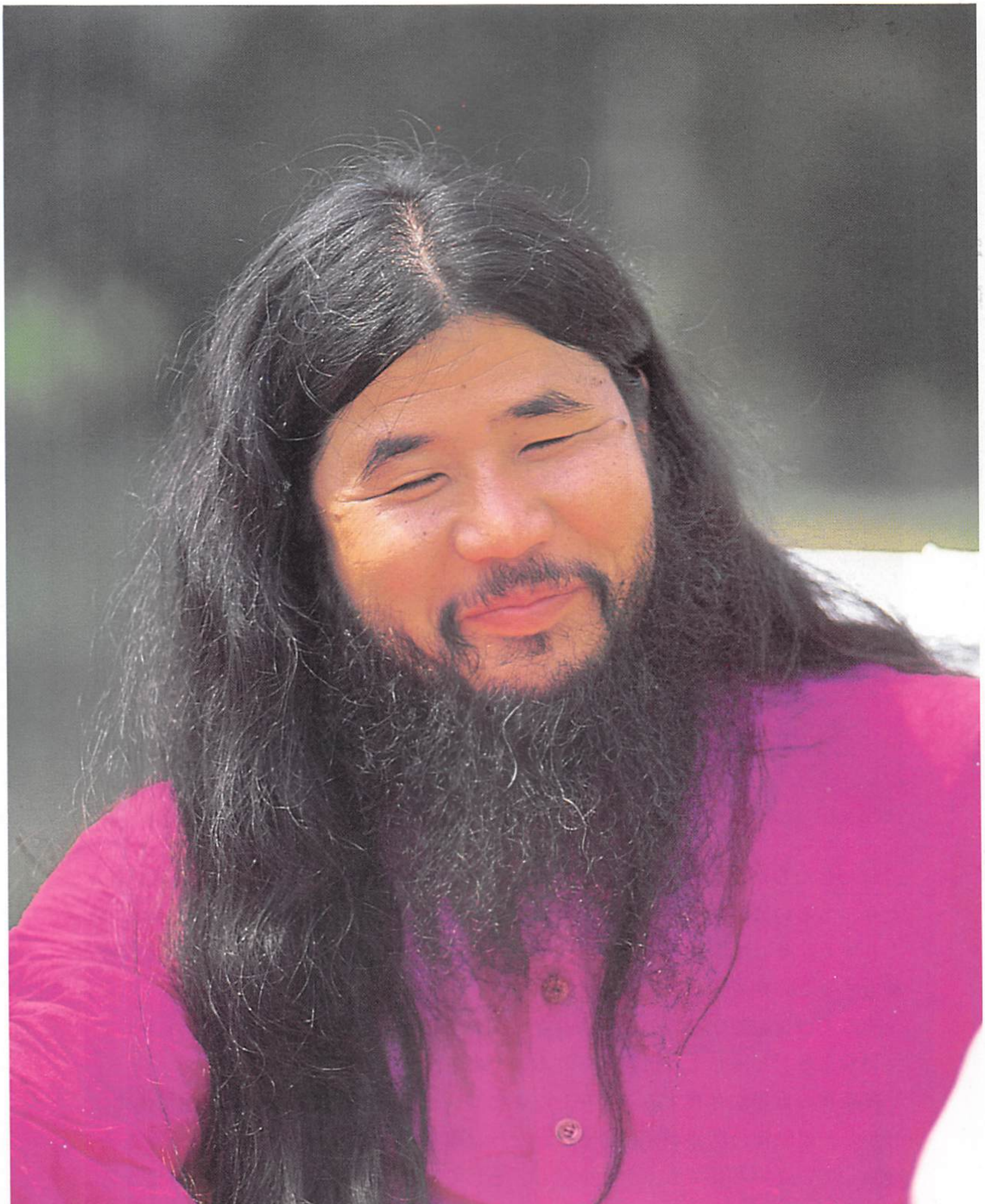

Melody
72
ドー こ え て か ん
Fue
Strings
Piano
Melody
き の せ か い へ わ た
Fue
Strings
Piano


Melody
76
しをーいざなうーたま
Fue
Strings
Piano
Melody
80
しいはいずこ とくの
Oboe
Fue
Strings
Piano


Melody
84
しゅ ぎょ う ぜ ん の じ っせ ん サ マ ディ
Oboe
Strings
Piano


Melody
88
ー ーが パ ル ドー を こ え る み ち ー
Flute
Oboe
Strings
Piano


Melody
Horn
Flute
Oboe
Fue
Strings
Piano
92



22. エンマの数え歌

Lord Death's Counting Song



わたしたちが瞑想を始めると、いろんなことを体験する。それは地獄の経験だったり、あるいは動物の経験だったり、あるいはプレータ、つまり餓鬼の経験だったりする。そしてより高い世界の経験、支配流転双生児天、つまり、夜摩神（やましん）の経験もすることができるようになる。

そこでは、完璧な形での裁きが存在し、わたしたちの善業と悪業がこの「エンマの数え歌」と同じように数えられるのである。

夜摩神の世界が存在する、存在しないについて信じる、信じないは自由である。しかし、夜摩神の世界が存在することだけは事実である。だとするなら、たとえ経験していないとしても、それを信じ、そして実践した方があなたのためになるのではないだろうか。

一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
悪業を数える　悪業を数える
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ一つ裁くぞ　嘘をついてもわかるぞ

わたしはやってない　潔白だ
わたしはやってない　潔白だ

嘘つきだますな　嘘つきだますな
お前は嘘つき　有罪だ

大熱・寒冷・大餓鬼・小餓鬼・畜生
大熱・寒冷・大餓鬼・小餓鬼・畜生
獄卒どもよ引っ立てろ
獄卒どもよ引っ立てろ
引っ立てろ

あなたは素晴らしい　あなたは素晴らしい
正しく生きた良くやった
功徳だ　善行だ　寂静　真理だ
真理の実践だ　実践だ
あなたは天へと道ができ
天での生活待っている
カルマによって　我、裁く

地獄・畜生・プレータ・人間・天界
地獄・畜生・プレータ・人間・天界
地獄だ　天界だ　畜生だ　人間だ
あなたはカルマを超えられる
あなたどこへ行くの
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ
一つ　二つ　三つ　四つ　五つ

22. エンマの数え歌

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：聖者ウルヴェーラ・カッサパ到達光師




Melody
8
みっ つ よっ つ い つ つ ー ひ と つ ふ た つ
Clarinet
Basoon
Tuba
Mokugyo
Harp
Strings2
Melody
12
みっ つ よっ つ い つ つ ー ひ と つ ふ た つ
Clarinet
Basoon
Tuba
Mokugyo
Harp
Strings2

22 エンマの数え歌
Lord Death's Counting Song







Melody
20
か ぞ え る あ く ご う ー を か ぞ え る ー
Flute
Basoon
Harp
Strings2
Melody
24
ひ と つ ふ た つ みっ つ よっ つ い つ つ ー
Flute
Basoon
Mokugyo
Harp
Strings2

Lord Death's Counting Song



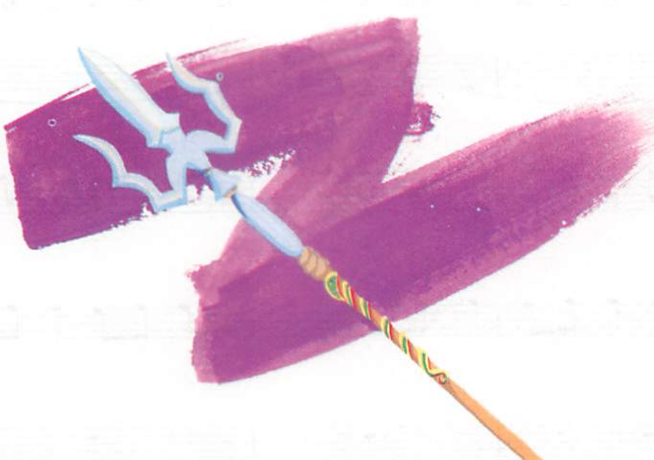



Melody
38
わたしはやってないけっぱくだ
Flute
Basoon
Harp
Strings2
Melody
40
わたしはやってないけっぱくだ
Flute
Basoon
Strings2


Melody
44
う そ つ き だ ま す な う そ つ き だ ま ず な
Clarinet
Tuba
Harp
Strings2


Melody
48
お ま え は う そ つ き ゆ う ー ざ い だ
Clarinet
Tuba
Harp
Strings2


Melody
52
たい ね つ かん れ い おお が き こ が き ち く しょう ー
Flute
Oboe
Clarinet
Mokugyo
Harp
Strings2




Melody
58
たい ね つ かん れ い おお が き こ が き ち く しょう ー
Flute
Oboe
Clarinet
Mokugyo
Harp


Melody
60
ご く そ つ ど も よ ひ った て ろ ご く そ つ ど も よ ひっ た て ろ
Flute
Oboe
Clarinet
Strings2

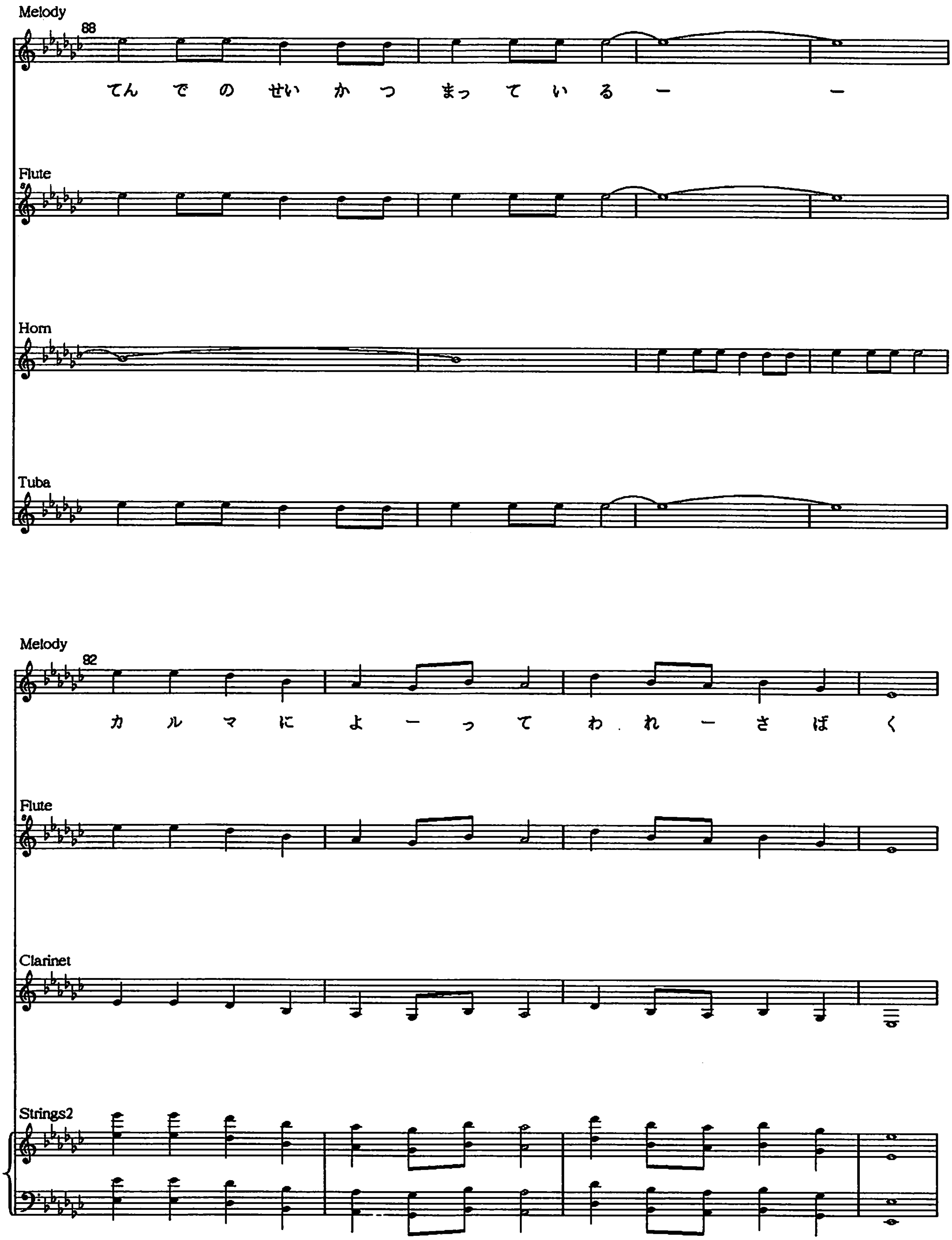


Melody
64
ひっ た て ろ ー
Flute
Oboe
Clarinet
Horn
Strings2
Melody
68
あ な た は す ば ら し い あ な た は す ば ら し い
Flute
Strings1
Strings2


Melody
72
た だ し く い き た よ く ー や ー っ た
Flute
Strings1
Strings2


Melody
78
く ど く だ ぜん こ う だ じゃ く せ い し ん り だ
Clarinet
Basoon
Tuba
Harp
Strings2


Melody
80
しんりのじっせんだ じーっせんだ
Basoon
Tuba
Strings2
Melody
84
あなたはてんへとみちができー ー
Flute
Horn
Tuba


Melody
88
てん で の せい か つ まっ て い る ー ー
Flute
Horn
Tuba
Melody
92
カ ル マ に よ ー っ て わ れ ー さ ば く
Flute
Clarinet
Strings2

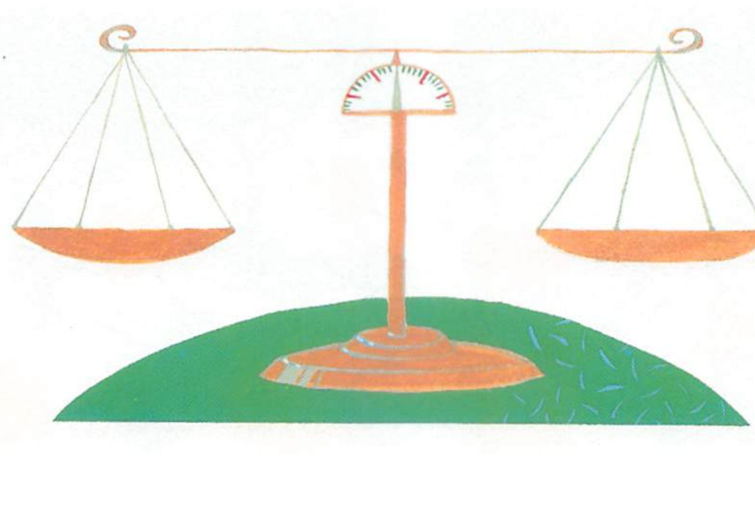

Melody
98
じ ご く ち く しょう プ レ ー タ にん げん てん かい ー
Flute
Oboe
Basoon
Tuba
Harp
Strings2


Melody
100
じ ご く ち く しよう プ レ ー タ にん げん てん かい ー
Flute
Oboe
Basoon
Tuba
Harp
Strings2


Melody
104
じごくだ てんかいだ ちくしょうだ にんげんだ
Oboe
Bassoon
Horn
Tuba
Harp
Strings2

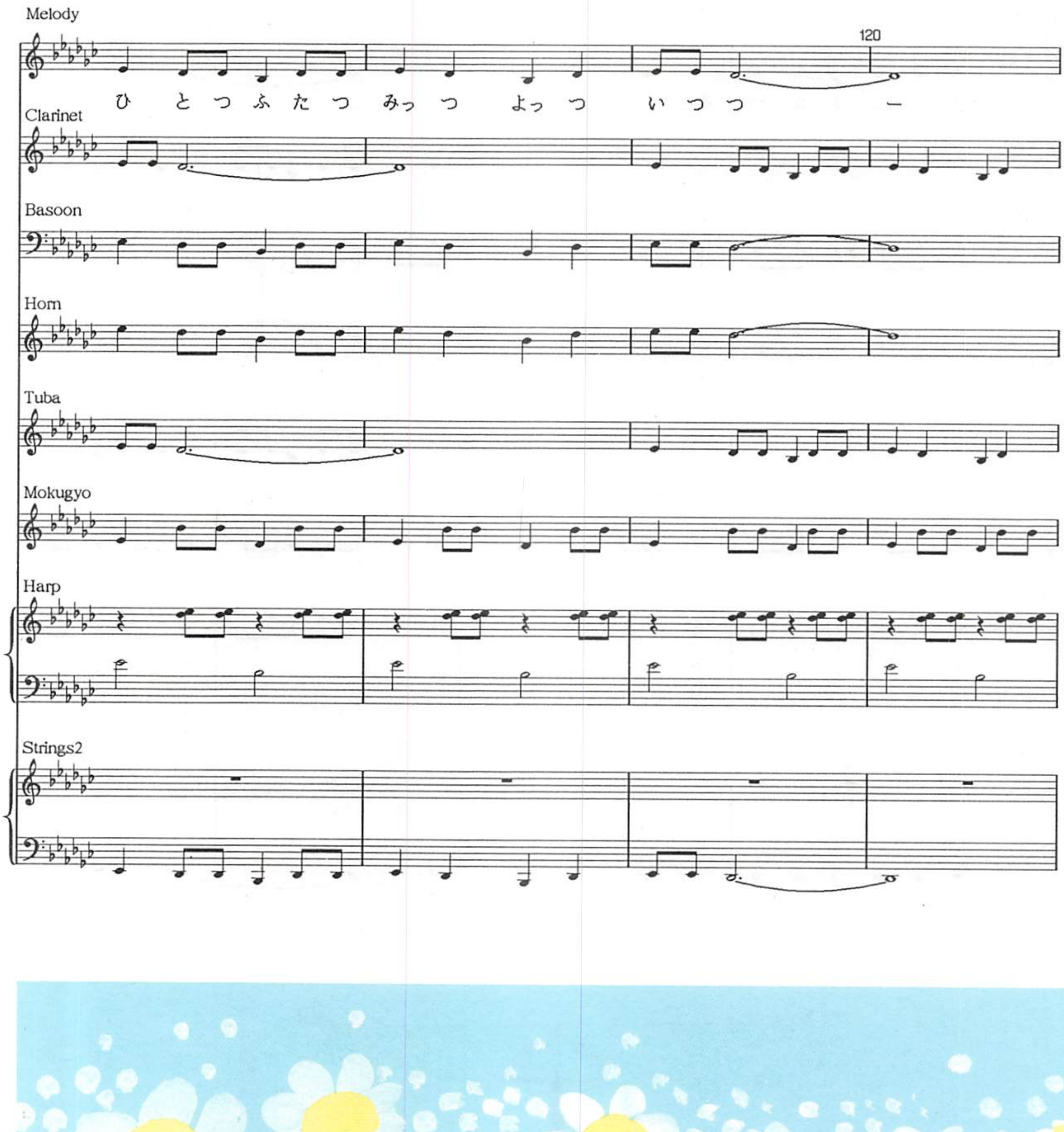

Melody
108
112
あなたはカルマをこえられる あなたどこへゆくのー
Oboe
Bassoon
Horn
Tuba
Strings2


Melody
116
ひ と つ ふ た つ みっ つ よっ つ い つ つ ー
Clarinet
Basoon
Horn
Tuba
Mokugyo
Harp
Strings2



22 エンマの数え歌

Lord Death's Counting Song






Melody
124
ひ と つ ふ た つ み っ つ よ っ つ い つ つ ー
Clarinet
Basoon
Horn
Tuba
Mokugyo
Harp
Strings2




Melody
128
ひ と つ ふ た つ みっ つ よっ つ い つ つ ー
Clarinet
Basoon
Horn
Tuba
Mokugyo
Harp
Strings2



23. 真の意味

The True Meaning



この世の人間関係は救済者にとってどのような意味があるのだろうか。それは強く縁を結び、そして救済する対象を得たことを意味している。

では真理の実践者にとって、多くの縁、例えば肉親や、あるいは親族や、あるいは友人との縁は、どのような意味があるんだろうか。それは真理の実践をより深く行ない、そして達成へ向かえば向かうほど、多くの縁深き衆生を真理に導くというそれだけの意味しか存在しない。なぜならば、他の縁はいっさい無常を根本としており、全く利益にならないからである。

そしてあなたが、このことに気づいたとき、あなたは今まで苦しんでいた人間関係から完全に解放され、そして明るい未来の光が差し込んでくるはずである。

※真理を学んで真の意味を理解すること。
それこそが、わたしたちに大きな利益を得る道なんだよ。

1．苦しみ迷える　父と母親　真理の流れに委ねさせ
苦悩の破壊を教え込み　真理の力で済度する
わたしの生まれた　真の意味

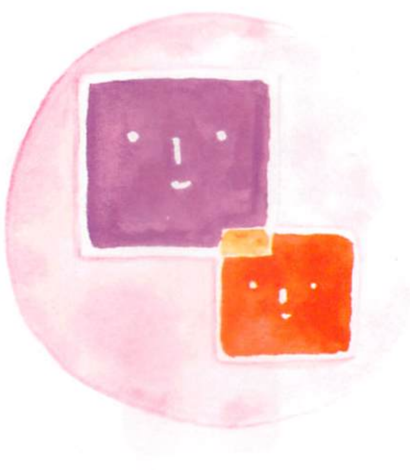
2．苦しみ迷える　親族の人　真理の流れに委ねさせ
苦悩の破壊を教え込み　真理の力で済度する
親類縁者の　真の意味

※お父さんお母さん、そして親族の方々、知人や友人の方々を
真理の流れに入れること、それがあなたの存在の真の意味なんだよ。

3．苦しみ迷える　仲の良い友　真理の流れに委ねさせ
苦悩の破壊を教え込み　真理の力で済度する
真（まこと）の友情　真の意味

4．苦しみ迷える　近くの知人　真理の流れに委ねさせ
苦悩の破壊を教え込み　真理の力で済度する
知人を有する　真の意味

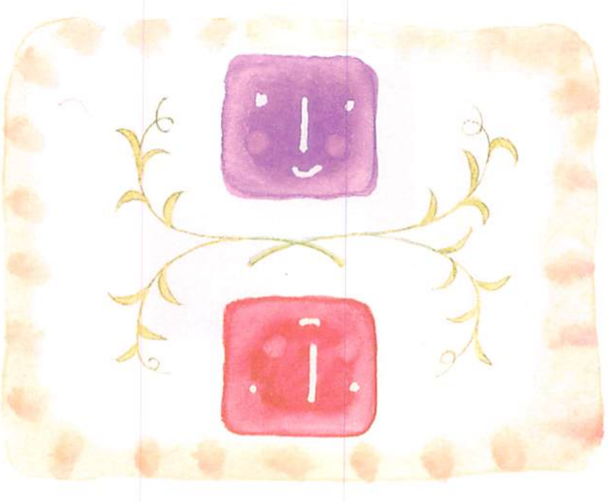
※あなたが真の意味を理解して大いなる導きをなすこと、
それはあなたに大きな利益をもたらすことだろう。



23. 真の意味

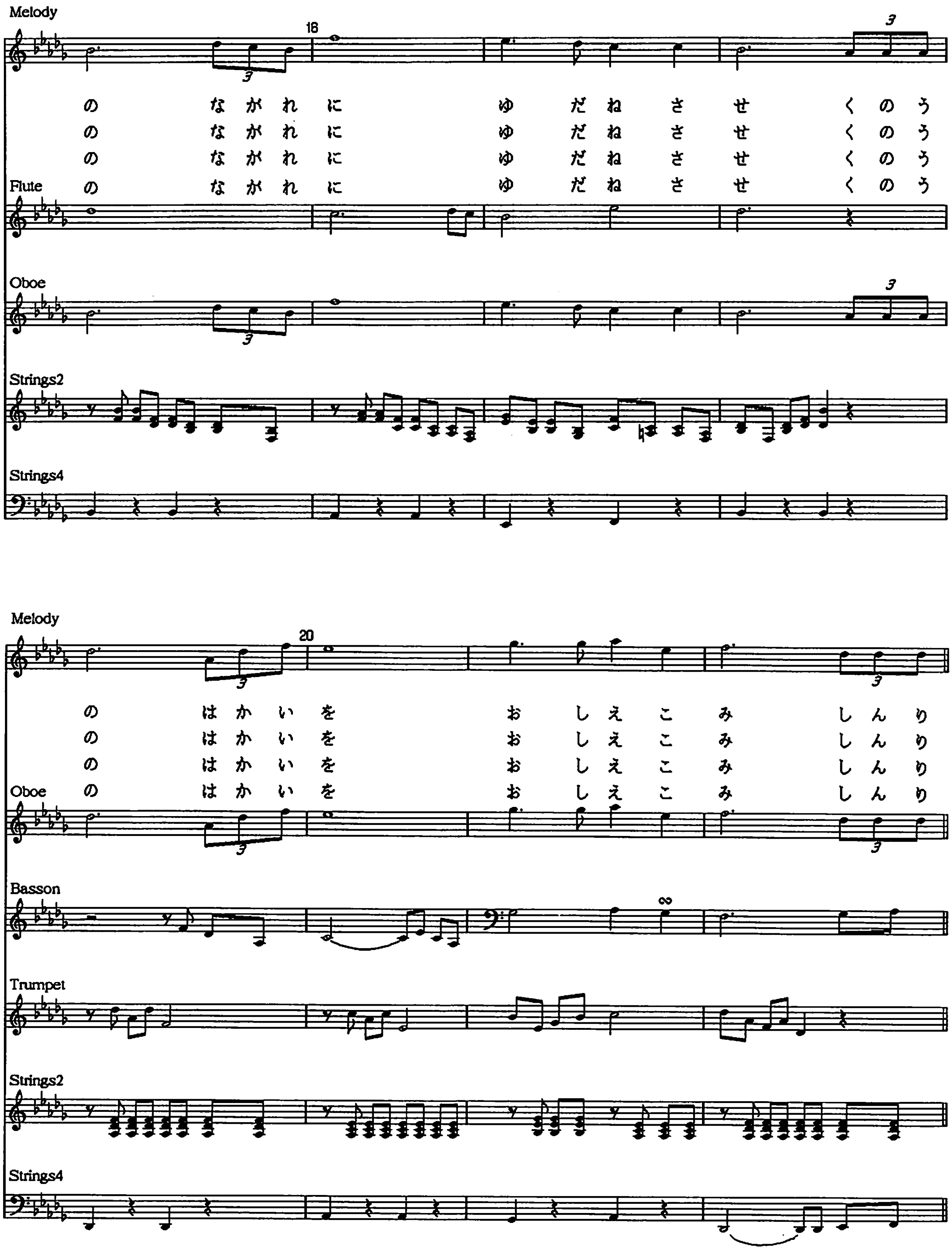
作詞・作曲：麻原彰晃尊師　編曲：聖者タントラギーター到達光正師






Melody
8
1. く る し
Flute
Oboe
Clarinet
Basson
Horn
Strings1
Strings2
Strings4


Melody
12
み ま よ え る ち ち と は は お や し ん り
み ま よ え る し ん ぞ く の ひ と し ん り
み ま よ え る な か の よ い と も し ん り
み ま よ え る ち か く の ち じ ん し ん り
Flute
Oboe
Strings2
Strings4


Melody
16
3
の な が れ に ゆ だ ね さ せ く の う
の な が れ に ゆ だ ね さ せ く の う
の な が れ に ゆ だ ね さ せ く の う
の な が れ に ゆ だ ね さ せ く の う
Flute
Oboe
Strings2
Strings4
Melody
20
の は か い を お し え こ み し ん り
の は か い を お し え こ み し ん り
の は か い を お し え こ み し ん り
の は か い を お し え こ み し ん り
Oboe
Basson
Trumpet
Strings2
Strings4


Melody
24
のちからでさいどするわたしのうまれ
のちからでさいどするしんるいえんじゃ
のちからでさいどするまことのゆうじょ
のちからでさいどするちじんをゆうす
Flute
Oboe
Basson
Horn
Strings2
Strings4
Melody
28
to
1.3.
たしんのいみ
のしんのい
うしんのいみ
るしんのい
2. くるし
4. くるし
Flute
Oboe
Horn
Strings1
Strings2
Strings4

23 真の意味
The True Meaning






Melody
40
Oboe
Horn
Strings1
Strings2
Strings4
く る し
D.S.
Melody
44
み
ー
Flute
Oboe
Horn
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4

23 真の意味
The True Meaning





24. 魂の苦悩

The Suffering of the Beings



わたしたちが具足したすべてのものが、わたしたち以外の苦しめる魂の救済の道具に変わったとき、わたしたちは真に幸福になったということがいえる。それはちょうど、今まで借金をしていた者が、大いに借金を返し、豊かになり、そして残ったものを、残ったお金を周りの人たちにあげ、周りの人たちが借金から解放されるようなものである。

しかし、もしわたしたちが、以前の苦しみを忘れ、そして今の幸福の状態に単に浸るとするならば、それは単なる徳の消耗であり、そしてまた苦しみへと落下するプロセスを歩いていることになるのである。

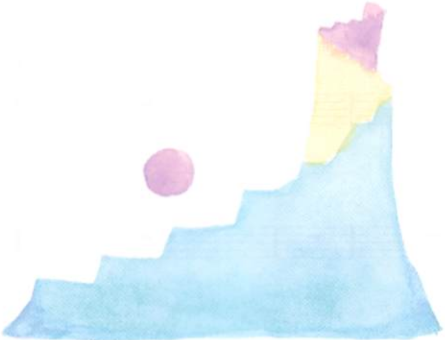
この読者の皆さんが「魂の苦悩」を歌われることによって、人間がなぜ生きているかについて、ヒントなり、あるいは回答なりを得ることができるとするならば、それは幸いである。

1．涙流し　魂の苦悩
知っていても　意味がない
真の叡智は　救済を
始めるまでは　開かれぬ
我が身を捨てて　真理を行ない
真理の光で覆う

2．怒り放ち　魂の苦悩
知っていても　意味がない
真の悟りは　救済を
始めるまでは　開かれぬ
悟りを捨てて　済度を行ない
真理の波動で覆う

3．愚痴を話し　魂の苦悩
知っていても　意味がない
真の神秘は　救済を
始めるまでは　開かれぬ
神秘を捨てて　光を与えて
真理の至福で覆う

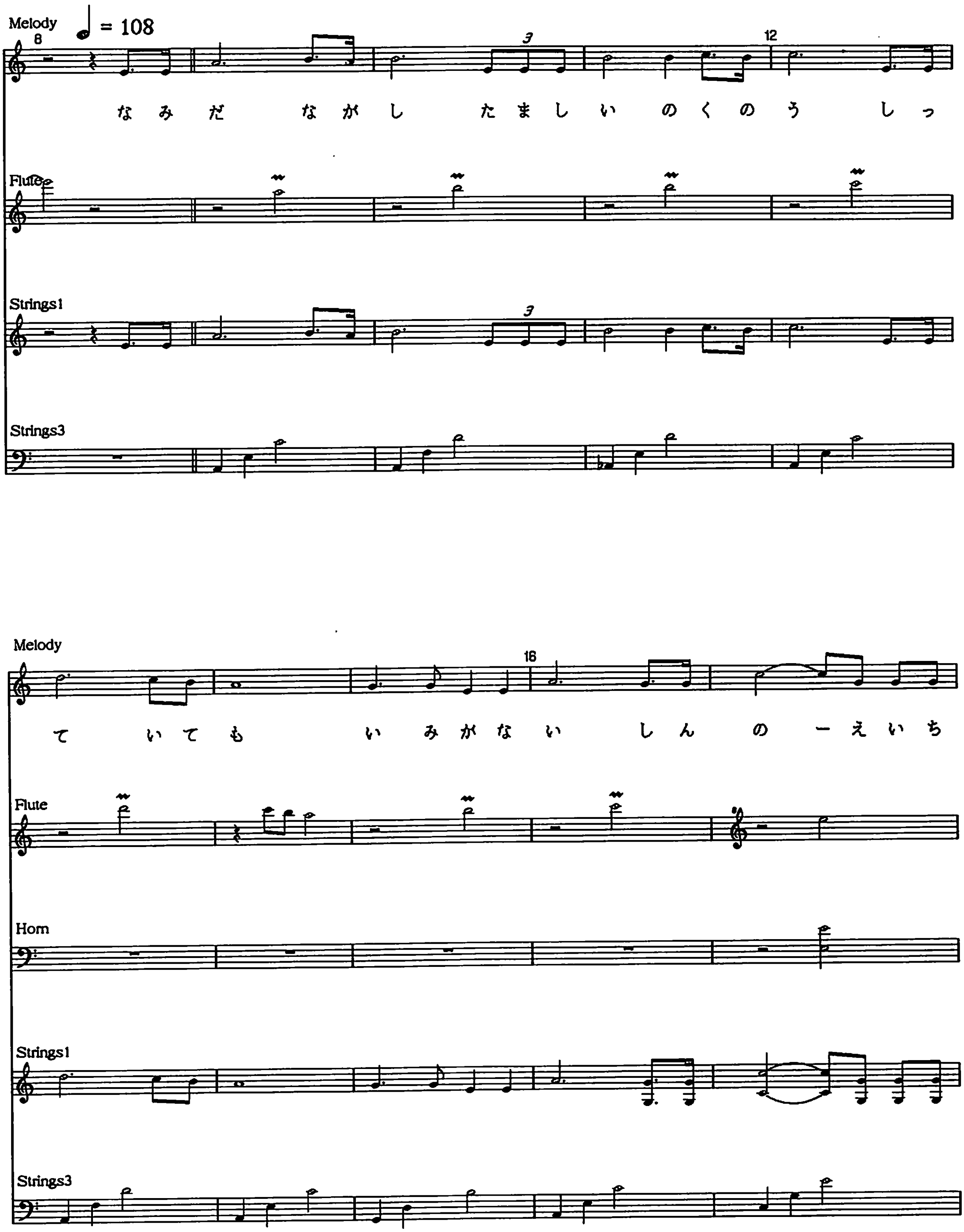
4．悲哀叫び　魂の苦悩
知っていても　意味がない
真の解脱は　救済を
始めるまでは　開かれぬ
安らぎ捨てて　歓喜を与えて
勝利の歓喜で覆う



24.魂の苦悩

作詞・作曲：麻原彰晃尊師　編曲：藤原佐和子




Melody
= 108
8
3
12
な み だ な が し た ま し い の く の う し っ
Flute
Strings1
3
Strings3
Melody
16
て い て も い み が な い し ん の ー え い ち
Flute
Horn
Strings1
Strings3


Melody
20
は きゅうさい を はじめる までは
Flute
Horn
Strings1
3
Strings3


Melody
24
3
ひらかれぬ わがみ を すてて しんりを おこな
Flute
Horn
Strings1
3
Strings3


Melody
28
32
い しんりの ひ かり でおおう
Flute
Strings1
Strings3
Melody
3
38
ー いかり はなち たましい のくのう しっ
Flute
Oboe
3
Faggot
Strings1
Strings2
pizz.
Strings3


Melody
40
て いても いみがない しん
Oboe
Faggot
Horn
Strings1
Strings2


Melody
44
の ーさとりは きゅうさいを はじめ
Horn
Trombone
Timpani
Strings1
Strings3
Strings4


Melody
48
る までは ひらかれぬ さとり
Flute
Oboe
Horn
Trombone
Timpani
Strings1
Strings3
Strings4
Melody
52
を すてて さいどを おこない しん
Flute
Oboe
Faggot
Harp
Strings1
Strings4
pizz.


Melody
56
り の は ど う で お お う ー
Flute
Oboe
Faggot
Strings1
3
3
Strings2
Marimba
Strings4


Melody
60
64
Oboe
3
3
3
Strings2


Melody
68
3
ぐ ち を は な し た ま し い の く の
Flute
Oboe
Strings1
Strings2
Strings3


Melody
72
う し っ て い て も い み が な い し ん
Flute
Strings1
Strings3


Melody
76
の ー し ん び は きゅ う さ い を は じ め
3
Flute
Horn
Strings1
3
Strings3


Melody
80
84
る ま で は ひ ら か れ ぬ し ん び を す て
3
Flute
Clarinet
Horn
Strings1
3
Strings3


Melody
88
て ひかりを あたえて しんびのし
Flute
Clarinet
Strings1
Strings3
Melody
82
ふく でおおう ー ひあ
Flute
Clarinet
Strings1
Strings3


Melody
3
98
い さ け び たましい の く の う し っ て い て
Flute
Strings1
3
Strings2
pizz.
Strings3
Strings4
arco


Melody
100
も い み が な い し ん の ー げ だ つ は
Flute
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4


Melody
104
きゅ う さ い を はじめる までは
Flute
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4


Melody
108
ひ らかれ ぬ やすらぎ すてて かんき
Flute
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4


Melody
3
112
を　あたえて　しょうり　のかんき
Flute
3
Strings1
3
Strings2
Strings3
Strings4
Melody
116
120
で　おおう
Flute
smorzando
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4



25. 愛のために生きる

Living for Love



人間が神を超え、そして真理勝者に至るためには、ただ単に煩悩が捨断されただけでは駄目である。多くの衆生に対して、その衆生の成長を利害関係なく願う心、これが最も大切な要素の一つとなる。

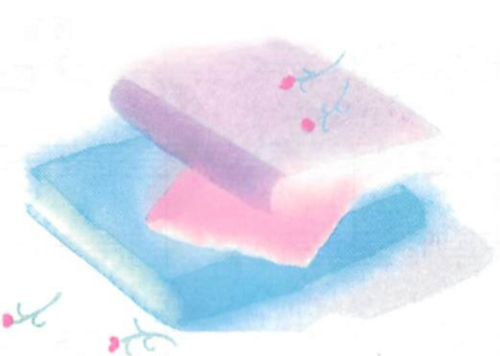
結果的に人間は自己を愛するがために苦しむのである。そして自己を放棄したとき、そこには光輝く自分自身が存在する。

1．真理の教え　広めるからは
悪魔の邪魔が　必ず来る
教え学んで　帰依を培い
力をつけて　愛のために生きる

2．真理のダルマ　広めるからは
苦悩の山が　立ちはだかる
教え記憶し　帰依を行ない
力蓄え　愛のために生きる

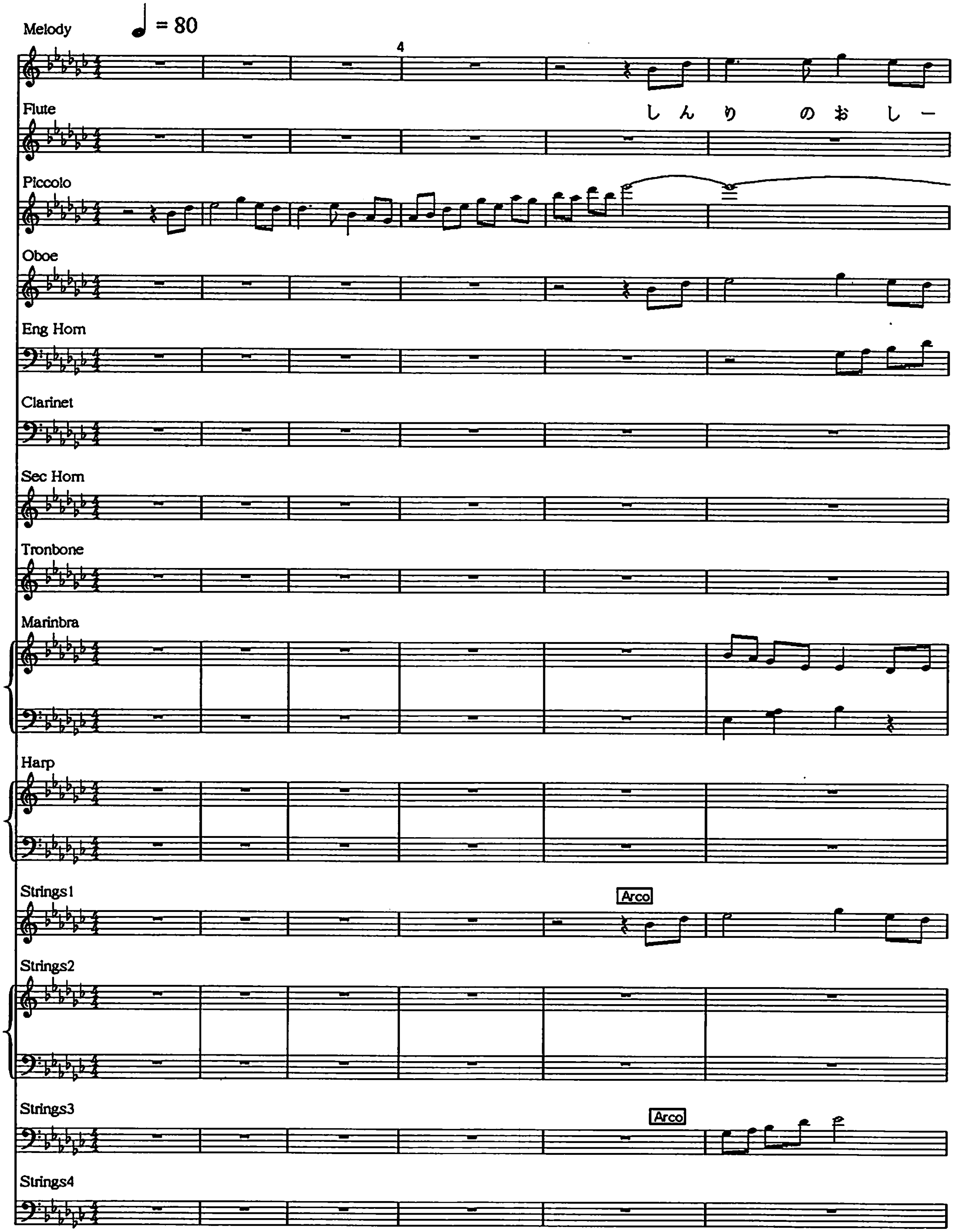
3．真理の波動を　広めるからは
障碍の壁が　立ちはだかる
教え考え　帰依を続けて
力深めて　愛のために生きる

4．真理の光　広めるからは
無明の闇が　光を覆う
教え実践　帰依を広げて
力高めて　愛のために生きる



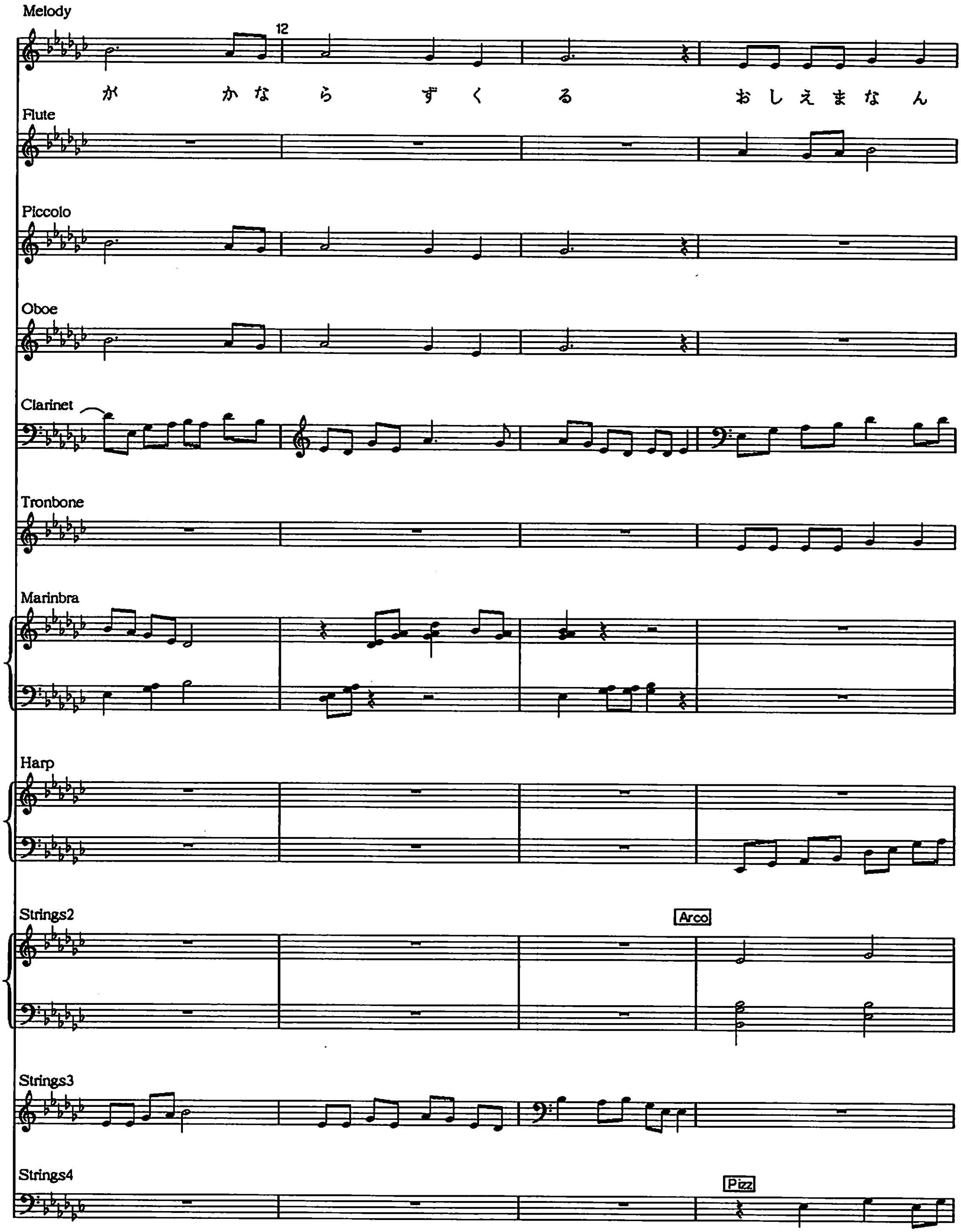
25. 愛のために生きる

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：鈴木ひろみ




Melody
8
え ひろめ るからは あくま のじゃま
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Marinbra
Strings1
Strings3




Melody
12
が かならずくる おしえまなん
Flute
Piccolo
Oboe
Clarinet
Tronbone
Marinbra
Harp
Strings2
Arco
Strings3
Strings4
Pizz


Melody
16
で
きえをつちかい
Flute
Piccolo
Clarinet
Sec Horn
Tronbone
Harp
Strings2
Strings4




Melody
20
ち か ら を つ け て あ い の た
Flute
Piccolo
tr
Oboe
Harp
Strings2
Strings4


Melody
め に い き
Flute
Piccolo
Oboe
Harp
6
2
Strings2
Strings4


Melody
24
る
し
ん
り
の
ダ
ル
ー
Flute
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Harp
7
5
5
9
Strings1
Strings2
Strings3
Strings4



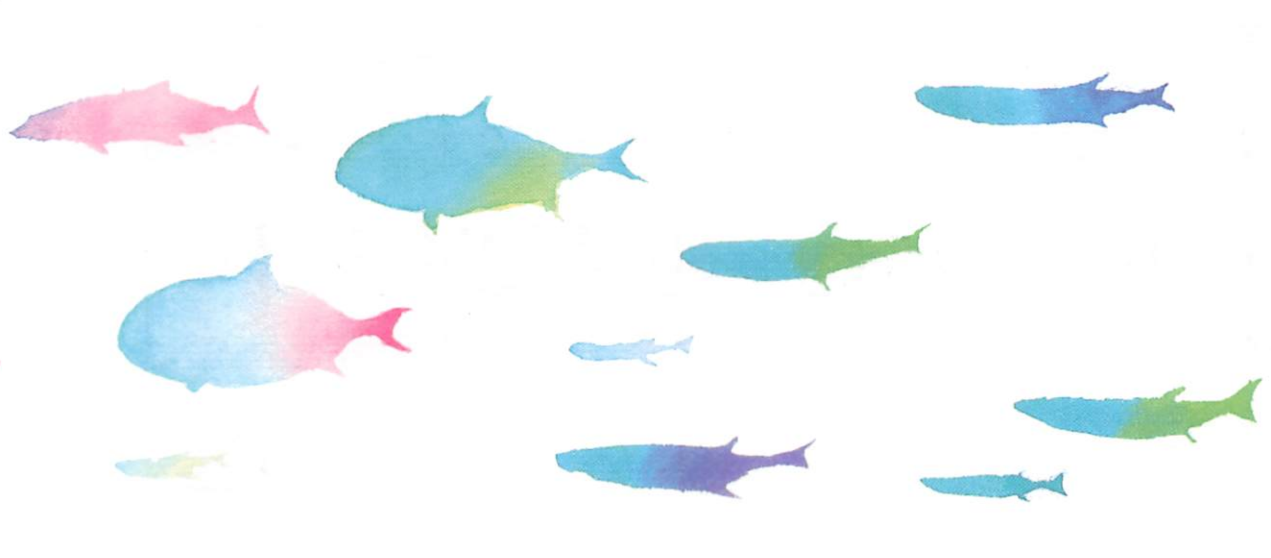

Melody
28
マ ひ ろ め る か ら は く の う の や ま
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Strings1
Strings3
Melody
か た ち は だ か る
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Strings3


Melody
32
おしえきおくし
きえをおこない
Flute
Piccolo
Eng Horn
Clarinet
Sec Horn
Tronbone
Harp
Strings2
Strings4

25 愛のために生きる
Living for Love




Melody
40
め に い き る
Flute
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Harp
Strings2
Strings4




Melody
44
Piccolo
Eng Horn
Sec Horn
Marinbra
Melody
しん
Piccolo
3
6
7
Oboe
Eng Horn
Sec Horn
Marinbra
Strings1


Melody
48
り の は ど う を ひ ろ め る か ら は しょ う
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Marinbra
Strings1
Strings3


Melody
52
げ の か べ が た ち は だ か る
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Marinbra
Strings3

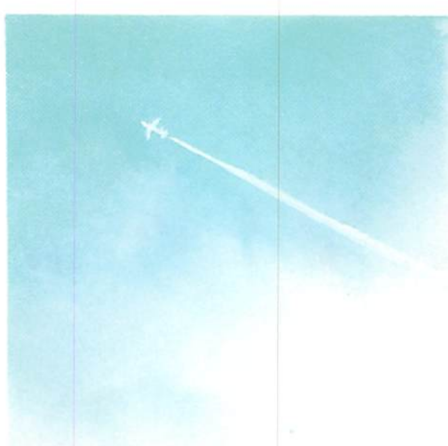

Melody
58
おしえかんがえ
きえをつづけて
Flute
Piccolo
Eng Horn
Clarinet
Sec Horn
Tronbone
Harp
Strings2
Strings4


Melody
60
ちからふかめて
あいの
ために
Flute
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Harp
Strings2
Strings4



25 愛のために生きる
Living for Love



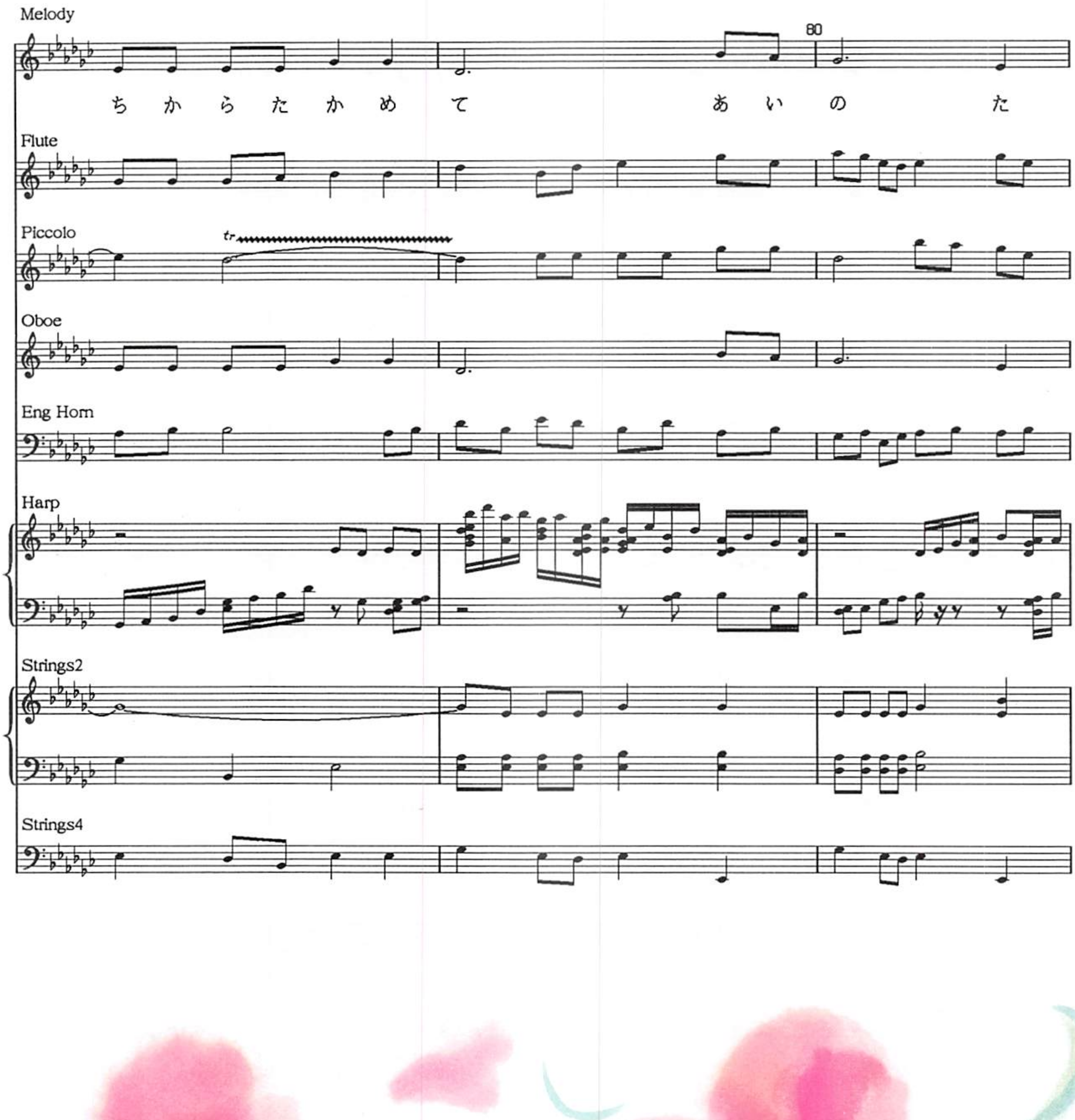



Melody
り の ひ か ー り ひ ろ
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Harp
Strings1
Strings3


Melody
68
め る か ら は む みょ
Piccolo
Oboe
Clarinet
Harp
Strings1
Strings3


Melody
う の や み か ひ か
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Harp
Strings3
Melody
72
り を お お う
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Clarinet
Harp
Strings3


Melody
76
お し え じ っ せ ん
き え を ひ ろ げ て
Flute
Piccolo
Eng Horn
Clarinet
Sec Horn
Tronbone
Harp
Strings2
Strings4


Melody
80
ち か ら た か め て
あ い の
た
Flute
Piccolo
tr
Oboe
Eng Horn
Harp
Strings2
Strings4




Melody
め　に　い　き　る
Flute
Piccolo
Oboe
Eng Horn
Harp
Strings2
Strings4


Melody
84
Flute
Piccolo
Harp
Strings2
Pizz
Strings4


Melody
88
Flute
Piccolo
Strings2
Strings4



26. 戦え！ 真理の勇者

Forge Ahead, the Hero of the Truth!



わたしは、「戦え！ 真理の戦士たち」が大好きである。というのは、解脱に対してアプローチする場合、自己の煩悩、あるいは悪魔と対決することが必要不可欠だからである。そして、そのようなジャンルの曲をもう一曲作りたいと考えた。それがこの「戦え、真理の勇者たち」である。真の勇者は悪魔に対して、自己の煩悩に対して敢然と立ち向かい、そしてアートマンの独存位、真我の独存位へと至るのである。したがって、決して妥協すべきではない。自己の意思を貫徹し、そして最終解脱へと至っていただきたいものである。

1．戦え　戦え　戦え　真理の勇者
　悪魔のきずなを　しっかり切り捨て
　光の導きを　真の道として
　苦しめる魂　真理の教えで
　苦悩を解き放ち　安らぎ与える
　これが真理の勇者

2．戦え　戦え　戦え　真理の勇者
　悪魔のささやき　ものともしないで
　真理の導きを　神の道として
　苦しめる魂　光の教えで
　苦悩を解き放ち　安らぎ与える
　これが真理の勇者

※悪魔と対決すること、そしてそれに打ち勝つこと。

それを達成しない限り、
わたしに絶対的な自由・幸福・歓喜はないんだ。
そして、その道をすべての人に教えたい。

3．戦え　戦え　戦え　真理の勇者
　悪魔の誘惑　見向きもしないで
　光の神々を　真の友として
　苦しめる魂　デーヴァの教えで
　苦悩を解き放ち　安らぎ与える
　これが真理の勇者

4．戦え　戦え　戦え　真理の勇者
　悪魔の暗闇　光を放って
　真理を見極めて　グルを友として
　苦しめる魂　世尊の教えで
　苦悩を解き放ち　安らぎ与える
　これが真理の勇者

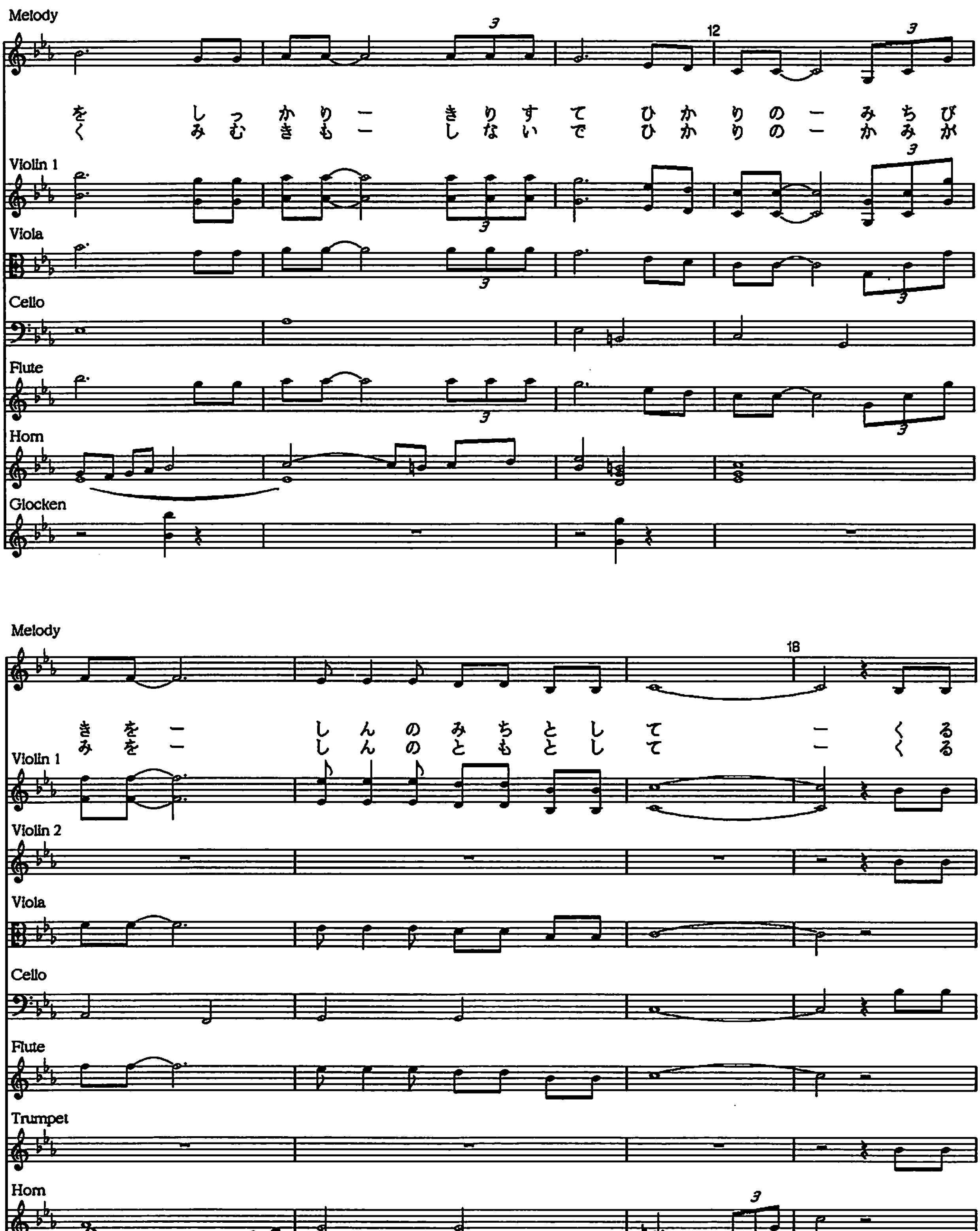
※わたしは真理によって打ち勝つんだ。
ハム・パット！

26. 戦え、真理の勇者

作詞・作曲・歌：最聖麻原彰晃尊師　編曲：藤原佐和子




Melody
8
の ゆ う ー しゃ ー あ く ま の ー き ず な
の ゆ う ー しゃ ー あ く ま の ー ゆ う わ
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Con bass
Flute
Clarinet
Trumpet
Trombone
Horn
Tuba
Percuss


Melody
12
を　しっかりー　きりすて　ひかりのー　みちび
く　みむきもー　しないで　ひかりのー　かみが
Violin 1
Viola
Cello
Flute
Horn
Glocken
Melody
18
きをー　しんのみちとして　ー　くる
みをー　しんのともとして　ー　くる
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Flute
Trumpet
Horn


Melody
20
しめる ーたましい しんりのー ーおしえで くのう
しめる ーたましい デーヴァのー ーおしえで くのう
Violin 1
Violin 2
Cello
Trumpet
Trombone
BrassSec
Tuba
Percuss
Timpani



26 戦え、真理の勇者
Forge Ahead, the Hero of the Truth!





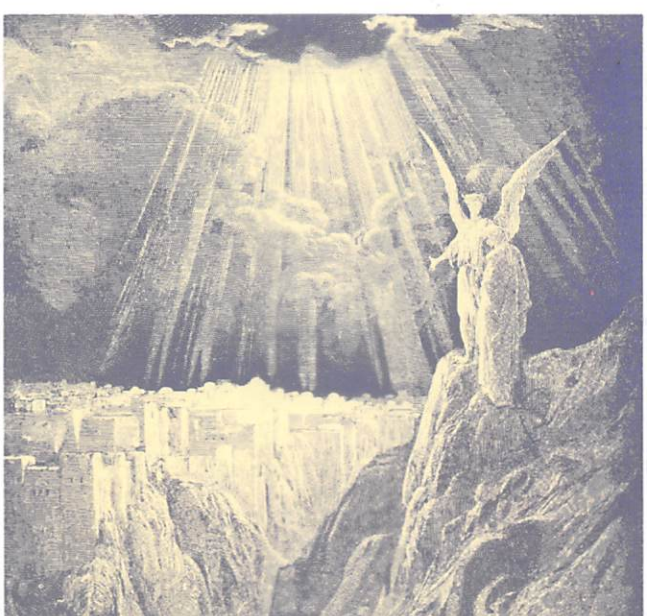

Melody
24
る こ れ が し ん り の ゆ う ー
る こ れ が し ん り の ゆ う ー
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Con bass
Trumpet
Trombone
BrassSec
Tuba
Percuss
Timpani



26 戦え、真理の勇者
Forge Ahead, the Hero of the Truth!




Melody
32
た た か ー え た た か え た た か え ー し ん り の ゆ う ー
た た か ー え た た か え た た か え ー し ん り の ゆ う ー
Trumpet
Trombone
BrassSec
Tuba
Percuss




Melody
38
40
3
しゃ ー あ く ま の ー さ さ や き も の と も ー し な い
しゃ ー あ く ま の ー く ら や み ひ か り を ー は な っ
Violin 1
Viola
Cello
Flute
Trumpet
Trombone
BrassSec
Horn
Tuba
Percuss
Glocken


Melody
44
で し ん り の ー み ち び き を ー か み の み ち と し
て し ん り を ー み き わ め て ー グ ル を と も と し
Violin 1
Viola
Cello
Flute
Horn
Glocken




Melody
48
て ー くるしめる ーたましい ひかりのー ーおしえ
て ー くるしめる ーたましい せそんのー ーおしえ
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Flute
Trumpet
Trombone
BrassSec
Horn
Tuba
Percuss
Timpani


Melody
52
で く の う を と き は な ち ー ー や す ら ぎ ー あ た え
で く の う を と き は な ち ー ー や す ら ぎ ー あ た え
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Con bass
Trumpet
Trombone
BrassSec
Tuba
Percuss
Timpani

26 戦え、真理の勇者

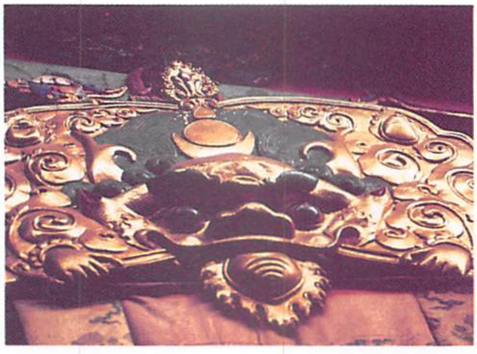
Forge Ahead, the Hero of the Truth!




Melody
60
Violin 1
Violin 2
Viola
Cello
Con bass
Flute
Clarinet
Horn
Tuba

26 戦え、真理の勇者
Forge Ahead, the Hero of the Truth!






Melody
Coda
72
Violin 1
しゃ
Violin 2
3
Viola
Cello
Con bass
Trumpet
Trombone
BrassSec
Horn
gliss.
Tuba
Percuss
Timpani


Melody
78
Violin 1
8
gliss.
Violin 2
Viola
Cello
Con bass
Trombone
Horn
Tuba
Percuss



さあ、尊師の声で真理の記憶修習！

最聖麻原尊師から読者の皆さんへ
お好きな歌をプレゼント

本書で紹介した「最聖麻原彰晃尊師のベスト26」の中から
お好きな歌の題名を一曲書いてご応募ください。
抽選で最聖麻原尊師の歌の入った音楽テープをお送りします。



1. 神聖賛歌
2. 天へ帰れ
3. 覚者の数え歌
4. 輪廻を超える
5. 黎明
6. 五戒の詩
7. マハーヤーナ
8. タントラヤーナ
9. ヴァジラヤーナ
10. 未来へ
11. 賛歌
12. 戦え！ 真理の戦士たち
13. 超越神力
14. 覚者
15. 輪廻転生
16. 打ち勝て悪魔に
17. 休まずたゆまず真理の修行
18. 修行者の歌
19. 進め真理教
20. 戦え！ 真理の戦士たち 2
21. さまよえるバルドー
22. エンマの数え歌
23. 真の意味
24. 魂の苦悩
25. 愛のために生きる
26. 戦え、真理の勇者

※本書はさみ込みの応募ハガキに住所・氏名・年齢・ご職業・ご希望の歌一曲を
はっきり書いて、応募券を貼ってお送りください。

シンセ音楽を
たのしもう
歌プレゼント
応募券

真の音楽は、わたしたちの心を安らがせ、幸福へと導いてくれるもの

アストラル音楽

最聖麻原彰晃尊師作曲・天界の調べ

ロシア、クレムリン大会宮殿で6050名のモスクワの人々を魅了した
麻原尊師の音楽、ラジオを通じて国境を越えて
世界の人々に親しまれているアストラル音楽で、
あなたも心を浄化し魂の飛翔を経験してください。

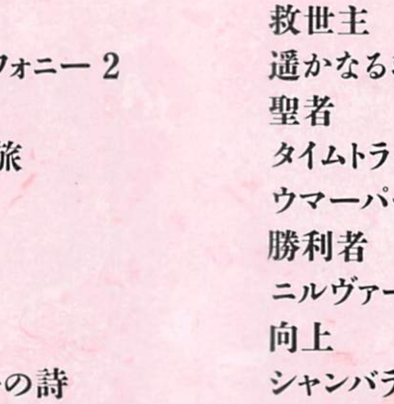
★ アストラル音楽 ★

最聖麻原彰晃尊師が深い瞑想によってアストラル世界から持ち帰った天界の音楽。
瞑想の友として、情操教育、能力開発に最適。

曲目

復活
辛福へのシンフォニー 2
光を超えて 2
アストラルへの旅
甘露
花園の妖精達
ロードシヴァ
チッタ
マハーカーラーの詩
ダンシング・シヴァ

救世主
遥かなる救済
聖者
タイムトラベル
ウマーパールバティーの愛
勝利者
ニルヴァーナ 2
向上
シャンバラ・シャンバラ
迷妄の喜び



◎詳しい内容をお知りになりたい方は資料請求券を貼付けたハガキ、または電話にて最寄りの本部・支部（P463）までご連絡ください。

シンセ音楽を
たのしもう
アストラル音楽
資料請求券

◉オウム真理教の三つの基本修行コース

[1.マハーヤーナ]

現実生活をより豊かにし、幸福な人生をお約束します。ご年輩の方、仕事が忙しくあまり時間の取れない方にお勧めです。

[2.タントラ・ヴァジラヤーナ]

行法、イニシエーションを中心として進め、霊性を向上させて、神秘世界を実体験することができます。この修行体系を選択すれば今生で解脱し、悟ることも夢ではありません。

[3.テーラヴァーダ]

原始仏教の上座部仏教を再現しました。真理にのっとって清浄な日常生活を送ることによって、幸せな来世が約束されます。また、経典の記憶修習によって心の成熟が促され、悟りを得ることが可能です。オウム真理教の深遠な教義を徹底的に学びたい方に最適です。

※条件と目的に合わせたコースでご指導いたします。詳しい内容をお知りになりたい方は資料請求券を貼付けしたハガキ、または電話にて最寄りの本部・支部（P463参照）までご連絡ください。

オウム真理教

AUM Supreme Truth

光輝く未来をあなたに

インド・ヨーガ、仏教のすべてを体得された最終解脱者・最聖麻原彰晃尊師が、サキャ神賢（仏陀釈迦牟尼）の説かれた真理の法則を現代に甦らせ、完璧な教義、修行体系、イニシエーションによって多くの人々を本当の幸福へ導きます。

最高の教義、最高の奥儀、そして
最聖麻原彰晃尊師のもと、
「病苦からの解放」
「永遠の幸福」
「解脱・悟り」
をお約束します。

御国の福音が世界を包む……

オウム真理教ラジオ放送
「エウアンゲリオン・テス・バシレイアス」



夜11時はAM720kHz

※短波でも毎夜10時から放送しています。

精神世界のこと、神秘世界のこと、
超能力のこと、宗教のこと——を知りたいあなたへ
世界が注目する最聖麻原彰晃尊師が贈る
心安らぐ2時間——

タイアップマガジン
えんじょい・はぴねす
プレゼント

ちょっぴりミステリアスで、それでいてなぜか心を安らがせる「エウアンゲリオン——」の世界が雑誌になったタイアップマガジン、月刊「えんじょい・はぴねす」をご希望の方全員にプレゼントいたします。はがきに応募券を貼り、住所・氏名・年齢をお書きの上、下記の住所までお送りください。

〒168 東京都杉並区宮前区3-8-11 オウム真理教ラジオ放送
「えんじょい・はぴねす」プレゼント係

シンセ音楽を
たのしもう
えんじょい・はぴねす
応募券

◉テレホンサービス、今月の聴きどころなど「エウアンゲリオン・テス・バシレイアス」の最新情報をテープで紹介。24時間OKの便利なテレホンサービスもご利用ください。03(5370)1608

本部・各支部のご案内

富士山総本部　0544(54)1267
〒418-01　静岡県富士宮市人穴381-1
東京本部　03(3327)8565
〒156　東京都世田谷区赤堤2-42-5
杉田村松ビル1F
新東京本部　03(3396)9393
〒167　東京都杉並区下井草4-4-4
井口ビル2F
大阪支部　06(397)1022
〒532　大阪府大阪市淀川区西宮原1-8-14
八光ビル2F
福岡支部　092(474)2877
〒812　福岡県福岡市博多区博多駅前
2-6-15 第一渡部ビル6F
名古屋支部　052(252)0709
〒460　愛知県名古屋市中区栄5-8-14
万国ビル3F
札幌支部　011(241)4938
〒060　北海道札幌市中央区北2条西2丁目
19-1 チサンホテル本館2F
京都支部　075(371)3759
〒600　京都府京都市下京区堀川通り松原
上ル五軒町384 松本ビル2F
仙台支部　022(268)3904
〒982　宮城県仙台市若林区河原町1-4-20
十全会ビル2F
金沢支部　0762(51)8457
〒920　石川県金沢市京町25-20
ソフトオフィスビル2+4 2F
高知支部　0888(84)8286
〒780　高知県高知市はりまや町2-8-8
安藤ビル2F
広島支部　082(264)6250
〒732　広島県広島市南区西蟹屋4-4-18
和田ビル3F
横浜支部　045(243)8079
〒231　神奈川県横浜市中区若葉町3-41-2
コスモ伊勢佐木長者町ビル204
和歌山支部　0734(24)2859
〒640　和歌山県和歌山市駿河町42
和歌山酒販会館2F
水戸支部　0292(26)8044
〒310　茨城県水戸市中央2-2-1
HDビル6F
船橋支部　0474(66)4965
〒274　千葉県船橋市新高根6-26-18
那覇支部　098(869)7707
〒902　沖縄県那覇市安里2-4-12
嘉数グラビアハイツ5F
堺支部　0722(21)1843
〒590　大阪府堺市海山町4-168-9
高崎支部　0273(46)1573
〒370-12　群馬県高崎市倉賀野町
下稲荷前1081-5
福井支部　0776(26)6145
〒910　福井県福井市御幸3-3-41 東伸ビル2F
深谷出張所　0485(74)6205
〒366　埼玉県深谷市萱場441-8
渋谷出張所　03(3476)5065
〒150　東京都渋谷区道玄坂1-15-3
プリメーラ道玄坂317号

〈海外支部〉
ニューヨーク支部　212(421)3687
8 East 48th St. #2E (2nd Floor), New York,
N.Y. 10017 U.S.A.
ボン支部　(0228)616647
Auf dem Hügel 48, Endenich, 5300 Bonn 1,
S.R.Germany
スリランカ支部
(AUM SACCA SAṄGHA ASSOCIATION)
Sorahena, Watta, Anglugaha, Galle,
Sri Lanka
モスクワ支部　095-451-62-41
kindergarten №. 468 ul. Dybenko, 6A
Moscow, 125475, Russia

AUM SUPREME TRUTH

SHOKO・ASAHARA BEST 26

シンセ音楽を たのしもう



最聖 麻原彰晃尊師のベスト26

1992年10月10日・初版発行
定　価　10000円
著　者　　　最聖麻原彰晃尊師
発行者　　　松本知子
　　　　　　石井久子
発行所　　　株式会社オウム
〒154　東京都世田谷区世田谷2-8-17
ＴＥＬ　03(3439)6043
振　替　東京２－109325
※乱丁・落丁はお取り替えいたします。

ISBN-87142-058-2　C0073　P10000E

LET'S ENJOY SYNTHESIZER MUSIC!

SHOKO・ASAHARA BEST 26

シンセ音楽を
たのしもう

ISBN4-87142-058-2 C0073 P10000E 定価10000円(本体9708円)